

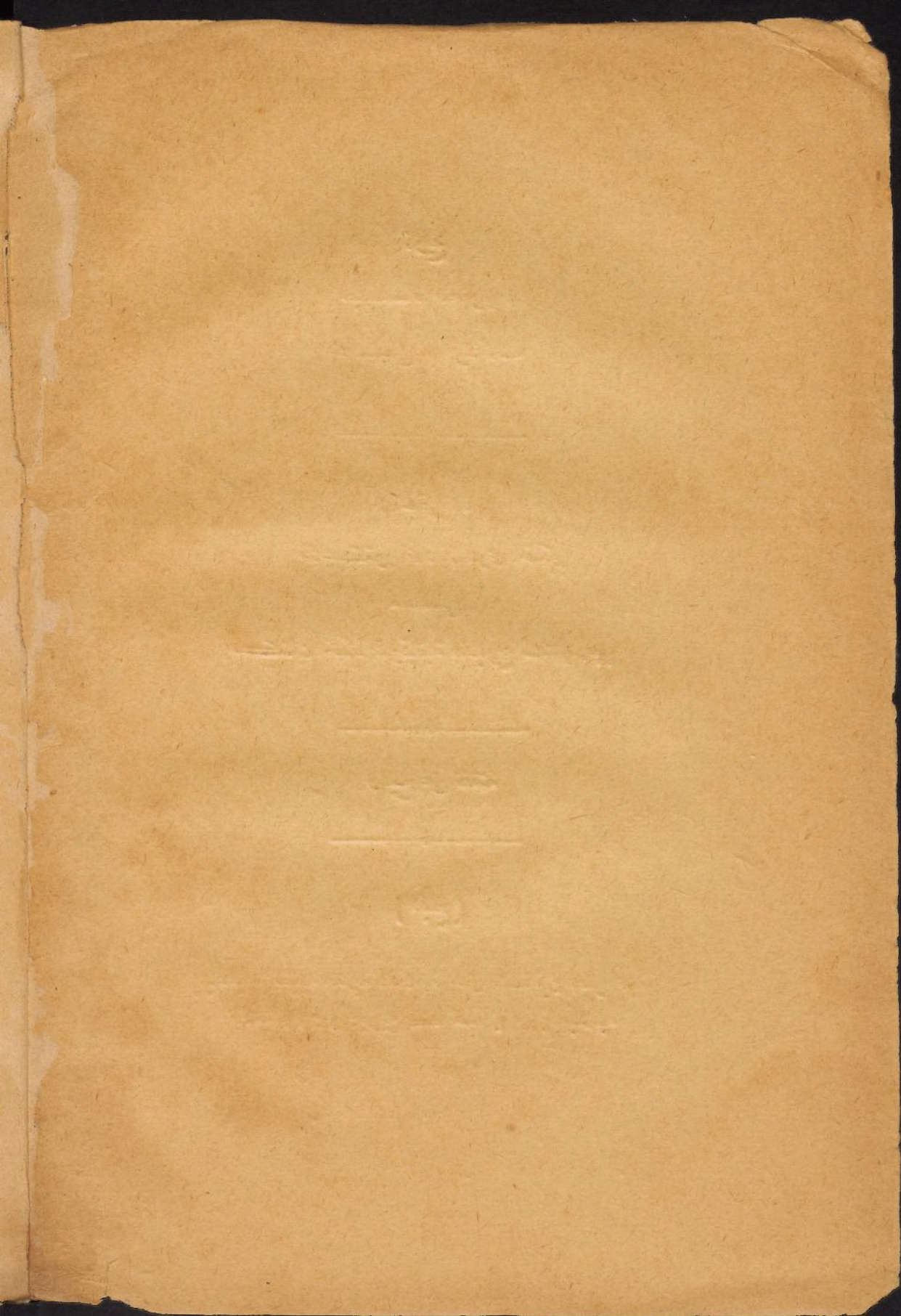
تاريخ
حياة المغفور له
علي مبارك باشا

استخرجها
الدكتور محمد بك دري الحكيم
من
كتاب الخطط التوفيقية المطبوع سنة ١٣٠٦

وطبع على نفقته

(طبع)

(بالمطبعة الطبية الدرية الكائنة بحارة السقاين بمصر المحمية)
سنة ١٣١١ هجرية = سنة ١٨٩٤ ميلادية



تاريخ
حياة المغفور له
علي مبارك باشا

استخرجها
الدكتور محمد بك دري الحكيم
من
كتاب الخطط التوفيقية المطبوع في سنة ١٣٠٦

وطبع على نفقته

(طبع)

(بالمطبعة الطبية الدرية الكائنة بجارة السقائين بمصر المحمية)
سنة ١٣١١ هجرية = سنة ١٨٩٤ ميلادية

۵۴

در بیان احوال

شهر شاهی

—————

لوس

و کتبی از آن

رسم

۱۰۹۱ قمری و ۱۶۸۳ شمسی

—————

مستوراد

—————

۵۵

در بیان احوال

شهر شاهی

—————



صورة المرحوم علي مبارك باشا

ولد في سنة ١٢٣٩ هجرية

وتوفي في سنة ١٣١١ هجرية

2/2

تاريخ

حياة المغفور له

علي مبارك باشا

استخرجها

الدكتور محمد دري بك الحكيم

من

كتاب الخط التوفيقية المطبوع في سنة ١٣٠٦

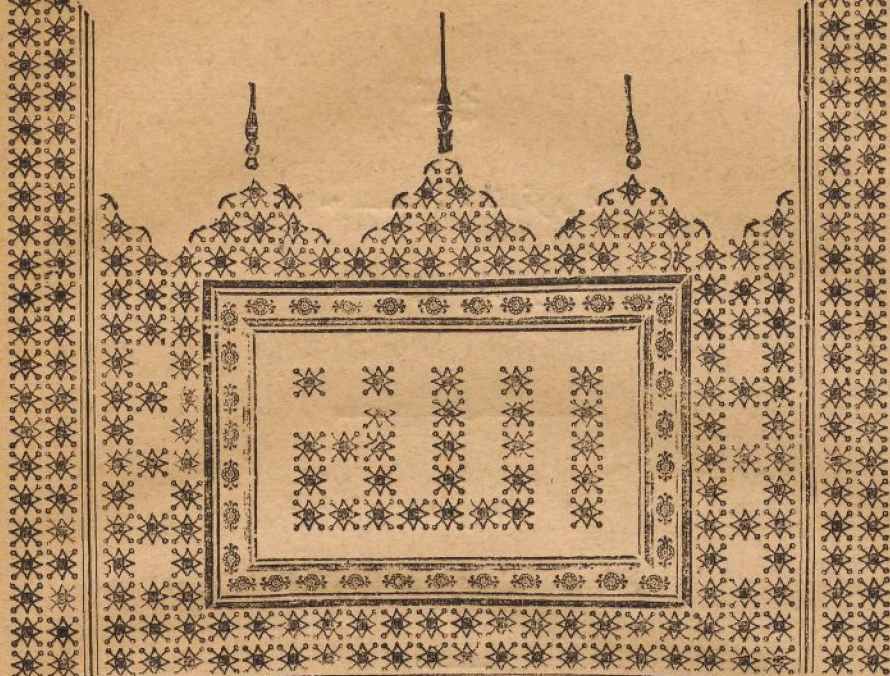
(طبع)

(بالمطبعة الطبية الدرية الكائنة بحارة السقائين بمصر المحمية)

(سنة ١٣١١)

(هجريه)

﴿ ما شاء الله كان ﴾



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله فاوت بين الرجال في الآثار ففهم من لم يتركهم من غالب الادهار
والصلاة والسلام على من عنت الوجوه لجليل آثاره وتنافست الفهوم في
اعلاء مقمده سديدنا محمد أوسع النبيين علما وأقسطهم حكما وعلى آله
وصحابتهم والناهجين على سنته الى يوم الدين آمين (أما بعد) فيقول
الدكتور محمد دري بك الحكيم انني لما كنت ممن يعترفون لمفيد العلم
والوطن المرحوم على مبارك باشا بانه تقع العباد والبلاد فانار العقول بالعلوم
وأفاد مصر المدنية وكنت ممن لا يهمل الواجب ولا يضيع الصاحب فكثرت
في أقرب طريق يبق ذكر ذلك الرجل العظيم في كل قلب سليم فلم أر أكمل
من طبع تاريخ حياته النادرة المثال محلاة بصورته المحفوظة في الخيال

فبعثت

فبعثت بها الى الديار الاوربية لرسمها على النقاس فجاءت طبق الاصل
والقياس المشاهد للناس وبحثت عن ترجمة حياته رحمه الله فلم أجد أوفى
مما كتبه هو بيده نقلا عما بقى في خلدته فرجعت في ذلك الى ما كتب وأخذته
من خطه الشهيرة التي هي احدى آثاره الكثيرة وسأبمع الترجمة بما أعلمه
أو أقتطفه من عاشره من جلائل أعماله وجليل خلاله الى ان توفاه الله
وأظن ان على هذا يصادف من اخوان الوطنيين صدرا رحبا فيعمل كل منهم بما
يصل اليه الامكان في تخليد ذكر هذا الرجل الجليل رحمه الله وأبقى بعملنا
وعملهم تخليد ذكره

وكاننا نعلم ان مثل هذا العمل وهو العناية بأمر النافعين في ديارنا بعد وفاتهم
مما يفيدنا نشاطا في العمل وبسطة في الأمل ولمثل هذا فليعمل العاملون
وان في كتابة المرحوم تاريخ حياته بنفسه لا كبر قدوة لكل كبير وصاحب
مقام خطير حتى لا يتعبط الكتاتيون في الاعمال أو الايام وحتى لا يعد ذكر الاصل
والحسب والنسب وما لا قوه من العسرة أو الشدة ضربا من ضروب التنقيص
وحتى يتبين للعامة ان العظيم وان علا شأنه وكبر نشأته لا ينقصه ان يقول
على نفسه ما يعلم وبذلك تكبرهم الناس فتشرف نفوسهم الى ان يكونوا من
الكبراء وينالوا مناصب العظماء ولا يصددهم عن ذلك فكر انهم ليسوا أهلا
لذلك المنال ولا من أبطال ذلك المجال فهذه أيضا احدى حسنات ذلك الرجل
الجليل فانه كتب عن نفسه ما لم يصل اليه كاتب لو لم يكتبه هو بقلمه تجمده الله
برضوانه وأسكنه بجامع جنانه وهذا هو الموجود في خطه قال رحمه الله

ان قرية برنبال الجديدة هي مسقط رأسي وبها نشأت وكانت ولادتي في سنة
١٢٣٩ هجرية كما أخبرني بذلك أبي وأخي الاكبر المرحوم الحاج محمد المتوفى
في شهر رمضان سنة ١٢٩٣ ووالدي هو مبارك بن مبارك بن سليمان بن
ابراهيم الروجي ذكر لي أخي المذكور ان جدنا الاعلى من ناحية الكوم

والخليج قرية على بحر طناح وبسبب فشل كبير حصل في البلد تشتتت عائلتنا
في البلاد فذهب من أقام بناحية دموة وهم عائلة البخالصة ومنهم من أقام
بناحية الموامنة ولم يبق منهم بالبلد الاصلية الا أولاد غيطاس وأقام جئتنا
الاكبر ابراهيم الروحي بناحية برنبال الجديدة مكرما معظما فكان هو أمامها
وخطبها وقاضها وبعد موته عقبه ولده سليمان على وظيفته وعقب سليمان ابنه
مبارك ولما رزق مبارك الذي هو الجد الأدنى بأبي سماه على اسمه ونشأ على
وظيفة آباءه وأجداده وهكذا أكثر العائلة فلذا كانت تعرف في البلد الى
الآن بعائلة المشايخ وهي عائلة كثيرة الفروع بحيث ان منها في البلد حارة
كاملة تعد نحو مائتي نفس ولهم بها وظيفة القضاء والخطبة والامامة وعقود
الانكحة والكييل والميزان وكانت لهم رزقة بلا مال ولم يكن عليهم شئ مما على
الفلاحين ولا لهم علائق عند حكام الجهات وبقوا على ذلك الى ان حصل
ضعف أكثر أهل الناحية عن فلاحه الأرض وانكسرت عليهم أموال الديوان
فرمى الحكام على هذه العائلة مقدارا من الاطيان وطلبوا منهم أموالها
المنكسرة عليها وضربوا عليهم بعض ضرائب وشددوا في خلاصها بالسجن
والضرب كاسوة الفلاحين فضاقت خفافهم من ذلك لعدم اعتيادهم الاهانة وبعد
بذلهم مابأيديهم وبيعهم المواشي وأثاثات البيوت رأوا أن لا ملجأ لهم من ذلك
الا الفرار ففارقوا البلد وتفرقوا في البلاد فنزل والدي بقرية الحمادين من
بلاد الشرقية وعمرى اذ ذاك نحو ست سنين وقبل رحلتنا كنت ابتدأت في تعلم
القراءة والكتابة على رجل من برنبال أعنى يسمى أبا عسر قد توفي بعد ذلك
ولعدم اكرامنا بناحية الحمادين لم يطب لنا المقام بها فلم نلبث فيها الا قليلا
وارتحلنا منها الى عرب السماعنة بالشرقية أيضا وهم من عرب الخيش ولم يكن
عندهم فقهاء فأنزلوا والدي منزل الاكرام والاجلال وانتفعوا منه وانتفع منهم
انتفاعا كبيرا وصار مرجعهم اليه في الاحكام الدينية وكان رجلا صالحا دينيا
متفقا

متفقها حسن الاخلاق فاحبوه حباً شديداً وبنوا جامعاً جعلوه امامة ولما
ارتاح خاطره وارتاحت عنه الشدائد التفت الى تربيته فعلمني أولاً بنفسه ثم
أعلمني اسمه الشيخ أحمد أبو خضر من ناحية الكردى قرية بقرب برنبال
وكان مقيماً في قرية صغيرة قريبة من مساكن هؤلاء العرب وجعل الوالد
يرسل لي كفايتي عنده وكنت لا أذهب الى بيتنا الا كل جمعة ومن خوفى منه
كنت لا أعود اليه فارغ اليد فافت عنه نحو سنتين فخدمت القرآن بداية ثم
لكثرة ضربه لي تركته وأيت ان أذهب اليه بعد ذلك وجعلت اقرأ عند
والدى الا انى لكثرة أشغاله واشتغاله عنى استعملت اللعب والتفريط ففسدت
ما حفظته نخشى والذى عاقبه ذلك فهم يجبرى على الذهاب الى هذا المعلم
فتعاصيت ونويت الهروب ان لم يرجع عنى وكان لي من الاخوات سبع
بنات شقيقات ولم يكن لوالدى من الذكور غيرى ولى اخوة ذكور من غير
أخى فلما فهموا منى نية الهروب أشفقوا من ذلك وحنوا الى وسألوني عن
مرغوبى في التربية اذ لا يصح بقاء الشخص بلا تربية فاخترت أن لا أكون
فقها بهذه المثابة وانما أكون كاتباً لما كنت أرى للكاتب من حسن الهيئة
والهيئة والقرب من الحكام وكان لوالدى صاحب من المكاتب كان كاتب
قسم واقامته بناحية الاخوة فاسلمنى اليه فرأيت رجلاً حسن الهيئة نظيف
الثياب جميل الخط فاقت عنده مدة ولى من والدى مرتب يكفينى فدخلت بيته
ونخالطت عياله فاذا هو مجمل الظاهر فقير فى بيته وله ثلاث زوجات وعمال على
قلة من الزاد فكنت فى غالب أياي أبيت طاولاً من الجوع وكان أغلب تعليمه
اياى على قلته فى البيت أمام نساءه وكان خروجه الى المرحلة قليلاً واذا
يخرج يستصحبني معه فلا أستفيد الا خدمتى له ومع ذلك فكان يؤذني دائماً
الى ان كنا يوماً فى قرية المناجاة فسألنى أمام الناظر وجماعة حضور عن
الواحد فى الواحد فقلت له بائنين فضر بنى عقلاً بن فشجنى فى رأسى فلامه

الحاضرون وذهبت الى والدي أشكوا اليه فلم أنل منه الا الاذية وكان يومئذ
مولد سيمى أحمد البدوي فهربت مع الناس قاصدا المطرية جهة المنزل
لألحق بخالة لي هنالك فمرضت بالريح الاصفر في طريق بقريه صان الحجر
فأخذني رجل من أهلها لأعرفه فمرضت عنده أربعين يوما وقد سألتني عن
أهلي فقلت أنا يتيم مقطوع وكان والدي في تلك المدة وأحد اخوتي يفتشان
علي في البلاد فاستدل علي في صان فلما رأيته من بعد هربت ونزلت بمنية
طريف فأخذني رجل عربي ولم أقم عنده الا قليلا وهربت منه ولحقت بأخ
لي في بلدتنا برنبال وكان قد رجع اليها وبعد أيام قدم اليها أخي الذي كان
يفتش علي فأخذني بالحيلة الى والدي وقد أشكل عليهم أمرى وذهبوا كل
منذهب في كيفية تربيتي وما يصنعون بي وجعلوا يعرضون علي القراء
والكتاب فلم أقبل وقلت ان المعلم لا أستفيد منه الا الضرب والكتاب لا يفيدني
الا الضياع والاذية ويستفيد مني الخدمة ثم عرض علي والدي ان يلحقني
بصاحب له من كتبة المساحين فرضيت بذلك فلما عاشت عشرين سنة في عشرته لما
كنت أكتسب من صحبته من النقود التي تنالني مما يأخذه من الاهالي فاقت
عنده ثلاثة أشهر ولكني لصغر سني وعدم معرفتي بما ينفع وما يضر كنت
أفشي سره وأخبر عن أخذه من الناس فطردني فبقيت في بيتنا أفرا على أبي
ويستصحبني في قبض الاموال الاميرية التي على العرب وكان منوطا بذلك
فكنت أبأشر الكتابة وبعض المحاسبات ثم بعد نحو سنة جعلني مساعدا عند
كاتب في مأمورية أبي كبير بماهية خمسين غرسا أبيض له الدفان فاقت عنده
نحو ثلاثة أشهر وقد خلقت ثيابي وساء حالي ولم أقبض شيئا من الماهية الا
الاكل في بيته ثم عينني يوما لقبض حاصل أبي كبير فقبضته وأمسكت عندي
منه قدر ماهيتي وكتبت له علما بالواصل ووضعته في كيس النقدي فلما وقف
علي ذلك اغتاط مني وأسرها في نفسه وكان مأمورا أبي كبير يومئذ عبد العال

أبو سالم من متينة القروط فآخبره بذلك واتفق أن المأمورية مطلوب منها شخص في العسكرية فأغراه على وتوافق على الحاق بالجهادية لسداد هذه الطلبة فنادوني على حين غفلة وأمرني المأمور بالذهاب الى السجن لكتب المسجونين وأصحبني رجلا من أغوات المأمورية فلما دخلت السجن أحضروا باشا من الحديد ووضعوه في رقبتي وتركتم مسجوناً فداخلتني مالا يزيد عليه من الخوف فلبثت في السجن بضعة وعشرين يوماً في أوساخ المسجونين وقازوراتهم وصرت أتعجب فرق لي السجنان لصغر سني فقربني الى الباب وواسيته بشئ من النقود التي كانت سبب سجنني وكنت أرسلت الى والدي بجبسي فذهب الى العزيز وكان بناحية منية القمع وقدم له قصتي في عرض حال فكتب بإخلا سبيلني وأخذ والدي الامر بيده وقبل حضوره الى أقي الى السجنان صاحب لنا من خدمة مأمور زراعة القطن بنواحي أبو كبير وأخبره ان المأمور محتاج الى كاتب يكون معه بماهية وكان السجنان يعيل الى فـدله على ووصفني له بالنجابة وحسن الخط وعرفه مسكنتي وما أنا فيه فقال الخادم الى وطلب مني ان أكتب خطي في ورقة ليأراها المأمور فكتبت عريضة واعتنيت فيها وناولتها للخادم مع غازی ذهب قيمته عشرون قرشاً ليسلك لي الطريق عند مخدومه ووعدته بأكثر من ذلك أيضاً فآخذها وبعد قليل حضر بأمر الافراج عني وأخذني معه حتى قربت من المأمور وكان يسمى عنبر أفندي فنظرت اليه فاذا هو اسود حبشي كأنه عبد مملوك لكنه سمع جلييل مهيب ورأيت مشايخ البلاد والحكام وقوفاً بين يديه وهو يلقي عليهم التنبهات فتأخرت حتى انصرفوا فدخلت عليه وقبلت يده فكلمني بكلام رقيق عربي فصيح وقال لي تريد ان تكون معي كاتباً ولك عندي جراية كل يوم وخمسة وسبعون قرشاً ماهية كل شهر فقلت نعم ثم انصرف من أمامه وجلست مع الخدامين وكنت أعرف من المشايخ الذين كانوا بين يديه جماعة من مشاهير البلاد أصحاب الثروة

والخدم والختم والعبيد فاستغربت ما رأيت من وقوفهم بين يديه وامتناسهم
أوامره وكنت لم أر مثل ذلك قبل ولم أسمع به بل أعتقد أن الحكام
لا يكونون الا من الاتراك على حسب ما جرت به العادة في تلك الأزمان وبقيت
متجسبا متعيرا في السبب الذي جعل السادة يقفون أمام العبيد ويقبلون أيتامهم
وحرصت كل الحرص على الوقوف على هذا السبب فكان ذلك من دواعي
ملازمتي له وفي ثاني يوم حضر والدي بأمر العزيز فسلمت عليه وأدخلته على
المأمور وعرفته اياه فبش في وجهه وأجلسه وأكرمه وكان والدي جميل
الهيئة أبيض اللون فصيحاً متأدياً آثار الصلاح والتقوى ظاهرة عليه فكله في
شأني فقال له اني قد اخترته ليكون معي وجعلت له مرتباً فان أحببت فذاك
فشكره والدي ورضي أن أكون معه وذكر له أصولنا وحليتنا وانصرف
من مجلسه مسروراً ولما سهرت مع والدي ليلا جعلت كلادي معه في هذا
المأمور فقلت له هذا المأمور ليس من الاتراك لانه اسود فاجابني بانه يمكن أن
يكون عبداً عتيقاً فقلت هل يكون العبد حاكماً مع أن أكبر البلاد لا يكونون
حكماً فضلاً عن العبيد بفعل هو يجيئني بأجوبة لا تقنعني فكان يقول لعلى
سبب ذلك مكارم أخلاقه ومعرفة فاقول وما معرفته فيقول لعلى جاور
بالأزهر وتعلم فيه فاقول هل التعلم في الأزهر يؤدى الى أن يكون الانسان
حاكماً ومن خرج من الأزهر حاكماً فقال يا ولدي كلنا عبيد الله والله تعالى
يرفع من يشاء فاقول مسلم لكن الأسباب لا بد منها وجعل يعطيني ويذكر لي
حكايات وأشعاراً لم أقنع بها ثم أوصاني بعلازمته وامتناسه وأوامره وبعد يومين
سافر عني وتركني عنده ثم حدثت لي فكرة أخرى مع الفكرة الاولى فكنت
أقول في نفسي ان الكتابة والمأهية كانت هي السبب في سجنى ووضع الحديد
في رقبتي وقد وجدت هذا المأمور خلصني من ذلك فلو فعل المأمور معي
مثل ما فعل الكتاب فن يخلصني واستمرت الفكرتان في بالي وكانت همتي في
التخلص

التخلص من كل ذلك ومن أمثاله وأود أن أكون بحالة لا ذل فيها ولا تخشى
غوائلها وفي أثناء ذلك اصطحبت بقرّاش له فجعلت أتقص منه من أخبار
سيده وأسباب ترقيه وكنت أسترق منه ذلك استراقا بحيث أخلل هذا الكلام
بغيره فأخبرني أن سيده مشترى ست من الستات البكار مريضات الخواطر
أدخلته سيده مدرّسة قصر العيني لما فتح العزيز المدارس وأدخل فيها
الولدان وأخبرني أنهم يتعلمون فيها الخط والحساب واللغة التركية وغير ذلك وأن
الحكام انما يؤخذون من المدارس حينئذ حال في صدرى أن أدخل المدارس
وسألته هل يدخلها أحد من الفلاحين فأفادني أنه يدخلها صاحب الوسطة
فشغل ذلك بالي زيادة ومع ذلك فلم تفتر همتي وسألته عن قصر العيني وعن
طريقه وكيف الإقامة فيه فأخبرني عن ذلك كله وأثنى على حسن إقامتهم بها
وما كولهم وملبوسهم وإكرامهم فازددت شوقا وكنت أكتب عندي كل ما
يخبرني به من بيان الطريق وقدر المسافة وأسماء البسلاط التي في الطريق
وقامت بنفسى ففكرة التخلص والتوصل إلى المدارس فطلبت الإذن في زيارة
أهلي فاذن لي بخمسة عشر يوما فسافرت إلى أن وصلت في يوم السبت إلى بني
عياض قرية في طريق فتقابلت مع جملة أطفال تحت قيادة رجل خياط مع
كل واحد دواة وأقلام فجلست معهم تحت شجرة وتحادثنا فظهر لي أنهم تلامذة
من مكتب منية العز وكان ذلك فألا حسنا ورأوا خطي فوجدوه أحسن من
خطوطهم فقال بعضهم لبعض لو لحق هذا بالمكتب لكان جاوisha فقال
الخياط ذلك قليل عليه فان خط الباشجاويش الذي عندنا لا يساوي هذا الخط
فسألهم ما الجاويش وما الباش جاويش فأفادوني أنهم المقدمون في المكتب
فجعلت أستفهم عن المكتب وصفته وجعل الخياط يحسن لي أوصافه ويغريني
على دخوله وأفهمني أن نجباء المكاتب ينتقلون إلى المدارس بلا واسطة فرأيت
ذلك غاية مرغوبي فلم أتأخر عن الذهاب معهم ودخلت المكتب فإذا ناظره من

معارف والذى فاراد أن يمنعني من الانتظام في عقد التلامذة واجتهد في ذلك
لرضاة والذى فلم أسمع كلامه وبقيت في المكتب خمسة عشر يوما وكان الناظر
قد أرسل الى والدى فلما جاءه قص عليه خبري وأراه اني راغب جسدًا وانى
قلت له ان لم يكتبني في المكتب اشتمكيت ثم دبر معه حيلة على أخذى على
حين غفلة منى ومن التلامذة فانتظر نرجنا للفهمة والأكل في وقت الظهر
فاختطفني والذى الى بلدتنا وحبسني في البيت نحو عشرة أيام كل ذلك والذى
تبكى منى وعلى وتستعطفني للرجوع عما يوجب فراقهم وتحلفني ان أرجع
عن تلك النية فوعدها بالرجوع عن ذلك ارضاء لخاطرها فاطلقوني وكانت لنا
غنيمة صرت أرهاها وأبعدوني عن حرفة الكتابة التي ربما تكون سببا
لفراقهم فبقيت كذلك مدة حتى اطمأن خاطرهم وظنوا ان فكرتي ذهبت عني
مع انها لا تفارقني وانما كنت أخفيها الى ان انتهزت فرصة في ليلة من الليالي
فصبرت الى ان ناموا جميعا وأخذت دواقي وأدواقي وخرجت من عندهم خائفا
أترقب وتوجهت تلقاء منية العز وكان ذلك آخر عهدي بسكاي بين أبوي وكانت
ليلة مقمرة فشبحت حتى أصبحت فدخلت منية العز ضحى ولم يرني الناظر الا
وأنا مع الاطفال في داخل المكتب والترمت ان لا أخرج منه ليلا ولا نهارا
مخافة اختطافي ثم حضر والذى وعمل طرق التحيل على " هو والناظر فلم ينجح
ذلك في " ورجع بلا حاجته وجعل يتردد على " طمعا في أخذى من المكتب حتى
جاء ناظر مكتب الخانقاه عصمت أفندي لفرز نجباء التلامذة الى قصر العيني
فكنت ممن اخير لذلك فحضر والذى واشتكي لعصمت أفندي فقال له هذا ابنك
أمامك وهو مخير فيخرونى فاخترت المدارس فعند ذلك بكى والذى كثيرا وأغرى على "
جماعة من المعلمين وغيرهم ليستميلوني فلم أصغ لهم وكان ما قدر الله ولا راد لما
قدره فدخلت مدرسة قصر العيني في سنة احدى وخمسين ومائتين وألف وأنا
يومئذ في سن المراهقة وصرت في فرقة برعى أفندي فوجدت المدارس على

خلاف

خلاف ما كنت أظن بل بسبب تجدد أمرها كانت واجبات الوظائف مجهولة
 فيها والتربية والتعليمات غير معتنى بها بل كان جل اعتنائهم بتعليم المشي
 العسكري فكان ذلك في وقت الصبح والظهر وبعد الأكل وفي أماكن النوم
 وكان جميع المتسككين على التلامذة يؤذونهم بالضرب وأنواع السب والاهانة
 من غير حساب ولا حرج مع كثرة الاغراض والاعراض عن الاعتناء بشؤونهم
 من مأكولات وخلافها وكانت مقر وشاتهم حصر الخلفاء وأحرمة الصوف الغليظ
 من شغل بولاق ومن كراهتي للطبيخ المرتب لنا جعلت اداى الجبن والزيتون
 وكان برعى أفندي يراعىني بالنسبة لغيرى وكان معى قليل من النقود جعلته
 أمانة تحت يده فلما رأيت هذه الحالة ضقت ذرعا وظننت أنى جنيت على نفسى
 فى دخول المدارس التى بهذه المثابة ثم لتغير الهواء المعتاد وكثرة ما قام بي من
 الافكار اعترتني الامراض وطفح الجرب على جسمى فادخلوني الاستبالية
 فتراكت على الامراض حتى آيسوا من حياقي ولكن الله سلم وفى أثناء ذلك
 حضر والدى وطلب ان يرانى فلم يكتفوا من الدخول فجعل لبعض التمارجية
 خمسين محبوبا من الذهب جعلوا على ان يخرجنى من الاستبالية سرا ليخلصنى
 مما أنا فيه فلم أشعر الا والتمارجى قد كسر شباك الحديد من المحل الذى أنا
 فيه وأخبرنى برغوب والدى وانه واقف ينتظرنى خارج المدرسة وأراد ان ينزلنى
 من الشباك ويوصلنى اليه لياخذ جعله فالت نفسى لاجلته والذهاب مع والدى
 وترك المدارس وأهلها لما رأيته من الشدائد وعدم التعليم وما لحقنى من الجوع
 فى الاستبالية حتى كنت أمص العظم الذى يلقيه الاساكون لكن فكرت فى
 عاقبة الهروب فانهم كانوا يطلبون من يهرب من التلامذة ويقبضون على أهله
 ويقيدونهم ويهينونهم فامتنعت من الخروج معه فاجتهد فى الضيق على
 وتسهيل الامر لى فايت وقلت أصبر على قضاء الله وأنا الجانى على نفسى وقلت
 له بلغ والدى السلام وسله ان يدعو لى وان يبلغ والدق عنى السلام ثم ان والدى

توسط حتى دخل عندي ورأيتي ورايتي وقبلاني وقبلته وبكى وبكيت ثم ودعني
ومضى لسبيله وله زفرات ولي عبرات ولسان الحال يقول

عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

ثم شفيت وخرجت الى المدرسة واشتغلت بدرومي ولم أمرض بعد ذلك وفي
أواخر سنة اثنتين وخمسين نقلونا الى مدرسة أبي زعبل وجعلوا قصر العيني
لمدرسة الطب خاصة كما هو الآن فكانت ادارة المدارس في أبي زعبل كما
كانت في قصر العيني الا انه اعتنى بالتعليم شياً بسبب جعل نظرها للرحوم
ابراهيم بك رافت وكان أثقل الفنون على وأصعبها فن الهندسة والحساب
والنحو فكانت أراها كالطلامس وأرى كلام المعلمين فيها ككلام السمرة وبقيت
كذلك مدة الى ان جمع المرحوم ابراهيم بك رافت متأخري التلامذة في آخر السنة
الثالثة من انتقالنا الى مدرسة أبي زعبل وجعلهم فرقة مستقلة فكانت أنا
منهم بل آخرهم وجعل نفسه هو المعلم لهذه الفرقة في أول درس ألقاه علينا
أفصح عن الغرض المقصود من الهندسة بمعنى واضح وألفاظ وجيزة وبين
أهمية الحدود والتعريفات الموضوعة في أوائل الفنون وان هذه الحروف
التي اصطلموها عليها انما تستعمل في أسماء الاشكال وأجزائها كاستعمال الاسماء
للأشخاص فكما ان للإنسان ان يختار لابنه ماشاء من الاسماء كذلك المعبر عن
الاشكال له ان يختار لها ماشاء من الحروف فانفتح من حسن بيانه قفل
قلبي ووعيت مايقول وكانت طريقته هي باب الفتوح على ولم أقسم من أول
درس الا على فائدة وهكذا جميع دروسه بخلاف غيره من المعلمين فلم تكن لهم
هذه الطريقة وكان التزامهم لحالة واحدة هو المانع لي من الفهم فتمت عليه
في أول سنة جميع الهندسة والحساب وصرت أول فرقتي وبقيت في النحو على
الحالة الاولى لعدم تغير المعلم ولا طريقة التعلم السيئة وكان رافت بك يضرب
بي المثل ويجعل نجاحي على يديه برهاناً على سوء تعليم المعلمين وان سوء التعليم

هو السبب في تأخر التلامذة وفي تلك السنة وهي سنة ٥٥ فرزوا من تلامذة المدرسة المهندسخانة ببولاق فاختروني فيمن اختاروه فاقت بها خمس سنين وأخذت جميع دروسها وكنت فيها دائماً أول فرقتي وقلقتها فتلقيت بها الجزء الاول من الجبر على المرحوم طائل أفندي وكذا تلقيت عنه علم الميكانيكة وعلم الديناميكة وتركيب الآلات وتلقيت الجبر العالي عليه وعلى المرحوم محمد بك أبي سن وحساب التفاضل وعلم الفلك على المرحوم محمود باشا الفلكي وعلم الادرويليك على المرحوم دقلة أفندي وعلم الطوبوغرافيا والثرورية على المرحوم ابراهيم أفندي رمضان وعلم الكيمياء والطبيعة والمعادن والجيوغرافية وحساب الآلات على المرحوم أحمد بك فايد والهندسة الوصفية وقطع الاجار وقطع الاخشاب والظل والنظر بعنه على ابراهيم أفندي رمضان وبعنه على المرحوم سلامه باشا وتلقيت عليه أيضاً خاصة القسموغرافيا ولعدم وجود كتب مطبوعة في هذه الفنون وغيرها اذ ذاك كان التلامذة يكتبون الدروس عن المعلمين في كراريس كل على قدر اجتهاده في استيفاء ما يلقيه المعلمون وكان المعلمون يومئذ يبتلون غاية مجهودهم في التعليم فكان ينذر ان يستوفي تلميذ في كراسه جميع ما يلقي اليه خصوصاً الاشكال والرسوم ولذلك كان الامر اذا تقادم أو خرجت التلامذة من المدارس يعسر عليهم استحضار ما تعلموه فكان يضيع منهم كثير مما تعلموه وفي آخر مدة المهندسخانة كانوا يطبعون مطبعة الحجر بعض كتب فاستعان بها التلامذة وحصل منها النفع ثم تكثر طبع الكتب شيئاً فشيئاً الى الآن فصارت تطبع الفنون باشكالها ورسومها فسهل بذلك تناولها واستحضار ما فيها ثم في سنة ٦٠ عزم العزيز علي ارسال أنجاله الكرام الى مملكة فرانس ليتعلموا بها وصدر أمره بانتخاب جماعة من تخباء المدارس المتقدمين ليكونوا معهم وحضر المرحوم سليمان باشا الفرنسي الى المهندسخانة فانتخب عدة من تلامذتها فكنت فيهم

وكان ناظرها يومئذ لاميير بك فاراد ان يبقيني بالمهندسخانة لاكون معلما بها
فعرضت على سليمان باشا اني اريد السفر مع المسافرين وجعل الناظر يحتال
عليّ وأحال عليّ الخوجات ليشبطوني عن السفر وقالوا لي ان بقيت ها هنا
تأخذ الرتبة حالا وتترتب لك الماهية وان سافرت تبقى تلبسنا ونفوتك تلك
المزية ورأيت ان سفرى مع الانجال مما يزيدنى شرفا ورفعة واكتسابا للعارف
فصممت على السفر مع اني أعلم ان أهلى فقراء ويعود عليهم النفع من الماهية
وهم منتظرون لذلك لئكن رأيت الكثير الاجل خيرا من هذا القليل العاجل
فحصل ماأملته والحمد لله فسافرنا الى تلك البلاد وجعل مرثي كل شهر مائتين
وخسين قرشا ماهية كرفقتي فجعلت نصفها لاهلى تصرف لهم من مصر كل
شهر وكانت هذه سنتي معهم منذ دخلت المدارس فاقننا جميعا بباريس سنتين
في بيت واحد مختص بنا ورتب لنا المعلمون لجميع الدروس والضباط والناظر
من جهادية الفرنساوية لان رسالتنا كانت عسكرية وكنا نتعلم التعليمات
العسكرية كل يوم (وهنا نكتة نذكرها) وهى ان معلومات رسالتنا كانت
مختلفة فبعضنا له المام بالتعليمات العسكرية فقط مثل الذين أخذوا من
الطوبجية والسوارى والبيادة والبعض له المام بالعلوم الرياضية ولا يعرفون
اللغة الفرنساوية كالمأخوذ من المهندسخانة الذين أنا منهم والبعض له
معرفة باللغة الفرنساوية وكان بعض هؤلاء معلمين فيها بدارس مصر فاقبضى
رأى الناظر ان يجعل المتقدمين فى الرياضة واللغة الفرنساوية فرقة واحدة
وكنى أنا منهم وأمر المعلمين ان يلقوا الدروس للجميع باللغة الفرنساوية
لا فرق بين من يفهم تلك اللغة ومن لايفهمها ففعلوا وأحالوا غير العارفين بها
على العارفين ليتعلموا منهم بعد اعطاء الدروس فكان العارفون باللغة يخلون
علينا بالتعليم لينفردوا بالتقدم فكئنا مدة لانفهم شيئا من الدروس حتى
خفنا التأخير وتكررت منا الشكوى لتغيير هذه الطريقة وتعليمنا بكلام

نقهم فلم يصنع لشكوانا فتوقفا عن حضور الدرس أياما فخبسونا وكتبوا في
حقنا للعزیز محمد علی قصدر أمره بالتنبيه علينا بالامتنان ومن يخالف يرسل
الى مصر محددا نفقا عاقبة ذلك وبذلت جهدي وأعملت فكري في طريقة
يحصل لي منها النتيجة ومعرفة اللغة الفرنسية فسألت عن كتب الاطفال
فنبشوني عن كتاب فاشتريته واشتغلت بحفظه وثمرت عن ساعد جدي في
الحفظ والمطالعة ولزمت السهاد وحرمت الرقاد فكنت لأنام من الليل الا
قليلاً حتى كان ذلك ديدنا لي الى الآن حفظت الكتاب بمعناه عن ظهر قلب
ثم حفظت جزءاً عظيماً من كتاب التاريخ بمعناه أيضاً وحفظت أسماء الاشكال
الهندسية والاصطلاحات كل ذلك في الثلاثة شهور الاول وكانت العادة ان
الامتحان في رأس كل ثلاثة شهور وكنت مع ذلك ألتفت للدروس التي تعطيها
الخوجات فأنسر الحفظ معي ثمرة كبيرة وصرت أول الرسالة كلها بالتبادل مع
حماد بك وعلي باشا ابراهيم ولما حضر الى مدينة باريس المرحوم ابراهيم باشا
سر عسكر الديار المصرية حضر امتحاننا هو ومرت عسكر الديار الفرنسية مع
ابن ملكهم وأعيان فرانس وجلة من مشاهير النساء الكبار فأننى الجميع علينا
الثناء الجميل وفرقت علينا المكافآت نحن الثلاثة فناولني المرحوم ابراهيم باشا
مكافئتي بيده وهي المكافأة الثانية وكانت نسخة من كتاب جغرافيا مالطرون
الفرنساوي باطلسها منه هبة ودعينا لكل مع مرت عسكرنا ابراهيم باشا ولما
رجع الى مصر صار يثنى علينا عند العزيز وغيره وبعد عام سنتين تعين
الثلاثة الاول من فرقنا وهم أنا وحماد بك وعلي باشا ابراهيم الى مدرسة
الطوبجية والهندسة الحربية بناحية ميتس من مملكة فرنسا أيضاً وأعطينا
رتبة الملازم الثاني فاقنا بها سنتين أيضاً وتعلمنا فيها فن الاستحكامات الخفيفة
والاستحكامات الثقيلة والعمارات المائية والهوائية عسكرية ومدنية والالغام
وفن الحرب وما يلحق به مع إعادة جميع ما سبق تعلمنا اياه بتلخيص من

المعلمين في عبارات وجيزة جامعة ولم يحصل امتحاننا في هذه المدرسة الا في آخر السنتين فكما في المرة الخامسة عشرة من نحو خمسة وسبعين تلميذا ثم تفرقنا الى الالايات فكنت في الالاي الثالث من المهندسين الحربيين فاقت فيه اقل من سنة وكان المرحوم ابراهيم باشا يؤد اقامتنا في العسكرية حتى نستوفي فوائدها ثم نسيح في الديار الاورباوية لنشاهد الاعمال ونطبق العلم على العمل مع كشف حقائق أحوال تلك البلاد وأوضاعها وعادتها وكان ذلك نعم المقصد ولكن أراد الله غير ما أراد هو وتوفي الى رحمة الله تعالى وفي سنة ١٢٩٠ من الهجرة تولى حكومة مصر المرحوم عباس باشا فطلبنا للعضور الى مصر نحن الثلاثة وكان عليّ دين لبعض الافرنج نحو الستمائة فرنك وكانت الاوامر المقررة ان لا يسافر أحد الا بعد وفاء دينه وان من يأتي منا الى مصر مدينا يوضع في اليمان ف وقعت في أمر خطير وبقيت مقصورة وطلبت من رفيقي ان يسلفوني فقالوا ما عندنا ما نسلفك اياه وأنا أعلم تيسر بعضهم واقتردهم فعدت في محل اقامتي أفكر فيما أصنع واذا بصاحب لي من الافرنج دخل عليّ يدعوني للاكل عنده حيث اني مسافر فوجد حالي غير ما يعهد فسألني فاخبرته فقال لا تحزن قل ياسيد يا بدوي يا من تجيب الاسير خلاصني مما انا فيه فقلت له ليس الوقت وقت هزل فقال هذا أمر هين لا يهمك ثم ذهب فتاب قليلا ورجع اليّ بكيس رماه أمامي فاذا فيه قدر الدين مرتين وقال لي بعد استقرارك بمصر وتيسر أمرك ترسل اليّ وفاءه ولم يأخذ مني سندا بوصول المبلغ وقال أنا أكتفي بالقول منك وقد كان وحضرنا الى مصر في تلك السنة وأرسلت اليه المال علي يد قنصل فرنسا بعد مدة ومن حينئذ بطل المكتب الذي خصصه العزيز للتلاميذة في بلاد أوربا وبطلت الرسالة المصرية ومن بقي هناك كان في مدارس الفرنسية تحت نظارتهم بمصر وفي الميري ولما جئنا الى مصر مكثنا جملة أيام لاندرى ما يفعل بنا ثم طلبنا الى طرف حسن باشا

باشا المناسترلى وهو الكتخدا يومئذ وأحسن اليانا نحن الثلاثة دون غيرنا برتبة
يوزباشى أول وتعينت خوجة بمدرسة طره وتعين على باشا ابراهيم وحداد بك
فى آلاى الطوبجية بطره أيضا وتعين الذين كانوا بمدرسة أركان حرب
الفرنساوية فى معنة رئيس رجال أركان حرب سليمان باشا الفرنساوى برتبتهم
الاولى وهى رتبة الملازم ورفق الباقون ثم فرزت تلامذة المدارس وتشكلت
مدرسة المفروزة من متفدى تلامذة جميع المدارس ولم يبق بمدرسة طره الا
جامعة قليلون متقدمون فى السن قد أزموا فى المدرسة وكان ناظرها يومئذ برنستو
بك من ضباط طوبجية فرنسا المعروفين وكان رجلا رقيق الطبع حسن
الاخلاق حسن التدبير حسن القيام بوظائفه فاحضرنى مع باقى المعلمين وقال لنا
ان التلامذة الباقين صاروا الى ماترون من قلة العدد وكبر السن وطول المدة
وأخاف ان ذلك يدعوكم الى التسكسل لكنى أرجوكم كما هو الواجب عليكم ان
تبدلوا الجهد معهم زيادة حتى تستقبلوهم الى الاستفادة على قدر الامكان وأملى
ان هذه الحالة لا تدوم وعما قليل تستقيم الاحوال وعلى وعلى عليكم ان تقوم
بواجب الامتثال واداء ما علينا ثم قال لى خصوصا انك قد اشتغلت بفن الهندسة
الحربية وقد بلغت ان جاليس بك يرغب ان تكون معه وألح كثيرا فى طلبك
ولم يجب الى مرغوبه وأظن ان الامر يؤل الى الحاقك به فلا تضجر واصبر
فعاقبة الصبر خير والآن لم يكن عندك الا تلميذ واحد وعن قريب ألحق لك
به غيره فشكرناه على نصيحته وانصرفنا واشتغل كل منا بما نيظ به وفى تلك المدة
تأهلت بكريهة معلى فى الرسم بمدرسة أبى زعبل وكان أبوها قد مات وصارت
الى حالة الفقر فتزوجت بها لما كان لوالدها على من حق التربية والمعروف
ثم حدثتني نفسى ان أستاذن لزيارة أهلى بعد هذه الغيبة الطويلة فكلت
الناظر فى ذلك فقال لى ان من يسافر يقطع نصف ماهيته وأنت الآن محتاج اليها
فلاحسن ان تصبر حتى أكلم سليمان باشا الفرنساوى ليأخذك معه فى

مأمورية استكشاف البحيرة والسواحل فاذا حصل ذلك يتم مرغوبك بسهولة
وقد حصل وأخذت المأمورية وسافرت معه ولما كنا بدمياط انفصلت عنه في
جهة من المأمورية وبعد ان سقت البحيرة وحررت جرنالها ورسمها ذهبت الى
بلدتنا برنال وكان أهلي قد رجعوا اليها قبل ذلك بعدة فوجدت ان أبي قد سافر
الى مصر لزيارتي ولم أجد في المنزل الا والدتي وبعض اخوتي وكان دخولي
عليهم ليلا فطرقت الباب فقبل من أنت فقلت ابنكم على مبارك وكانت مدة
مفارقتي لامي أربع عشرة سنة لم ترني فيها ولا سمعت صوتي فقامت مدهوشة
الى ما وراء الباب وجعلت تنظر وتحسد النظر وكنت بقيافة العسة كرية
الفرنساوية لابسا سيففا وكسوة تشريف وكررت السؤال حتى علمت صدقي
ففتحت الباب وعانقتني ووقعت مغشيا عليها ثم أفاق وجعلت تبكي وتضلع وترعرت
وجاء أهل البيت والاقارب والجيران وامتلأ المنزل ناسا وبقينا كذلك الى الصباح
والناس بين ذاهب وآيب ثم رأيت والدتي في حيرة فيما تصنعه لي من الاكرام
وتريد عمل وليمة وهي فارغة اليد ورأيتها تبكي ففهمت حقيقة الحال فناولتها
عشرة بنتو كانت بحبي فقرحت وأولت فاقت عندهم يومين ثم استأذنتهم
ووعدتهم بالعود ورجعت الى دمياط وأوردت نتيجة الاستكشاف على رئيس
الرجال فوقعته عنده موقع الاستحسان وأثنى عليّ وأخبرني انه استحصل على
أمر من عباس باشا بالحقاق بعمة جاليس بك فقبلت يده وشكرت له ولما
رجعنا الى المحروسة استأذنته وسافرت الى الاسكندرية بعيالي وأخ وأختي
صغيرين كنت أريهم فلما وصلت هناك تركتهم في المركب وذهبت الى
جاليس بك فوجدت عنده سليمان باشا الفرنساوي قد سبقني وكذا غيره من
الامراء والضباط فجلست بعد اداء الواجب وبينما فجان القهوة بيدي اذا
بمكتوب وارد بالاشارة من المرحوم عباس باشا بطليبي حالا في الواور المتني
للقيام فاعتم لذلك جاليس بك ودخلني ملا من يد عيسه من الخوف لما كنت

أعلم مما كان يقع لمن يلود بالعائلة الخديوية من الايذاء وكان لي اجتماعات
بالخديوى اسماعيل وغيره منهم فهون على سليمان باشا الفرنساوى وقال لعله
يريد ان يجعلك معلما لابنه لانه تكلم في ذلك مرارا فلا تخف فقلت ان أهلى
في المركب وكيف أصنع بهم فقال أنا أتوب عنك فيهم وأرسلهم وراءك الى مصر
نفل عنك هذا الامر وامضى بسلامة الله فن غير ان أرى عيالى ولا ان
يعلموا بي سافرت في الوابور وأنا بين راغب وراهب ولما عثلت بين يدي المرحوم
عباس باشا أنا وحماد بك وعلى إبراهيم قال لي أنت على أفندى مبارك قلت
نعم فقال ان أحد باشا (يعنى أخا الخديوى السابق) قد أتى عليك فقد جعلتكم
في معيتي وقد أمرت بامتحان مهندسى الارياض ومعلمى المدارس لان الكثير
منهم ليسوا على شئ وجعلتكم من أرباب الامتحان وشرط علينا ان لا نتكلم
الا بالصدق ولو على أنفسنا واذا عثر على ان أحدا منا كذب في شئ فجزاءه
سلب نتمته والباسه لبس الفلاحين وسلكه في سلكهم ثم حلفنا على ذلك
واحدا واحدا فحلفنا حينئذ أنعم علينا برتبة الصاغقول أعاسى وأعطانا نيشانات
الرتبة وهى عبارة عن نصف هلال من الفضة ونجمة من الذهب فيها ثلاثة
أحجار من ألماس وخرجنا فرحين واشتغلنا بما فيطبنا على الوجه الاتم وسافرنا
معه الى الجهات القبلية وصار امتحان المهندسين وتعويض كثيرين آخرين من
أرباب المعارف الذين تربوا في المهندسخانة وفي هذه السفرة أحيل علينا
الكشف على شلال اصوان لبيان الطريق الاوفق لسير المراكب فاستكشفنا
ذلك وقد منابه جرنالا ورسمنا فأتى على الغرض المطلوب ومنذ كنا باسيوط أمرنا
بالذهاب الى منفاسوط لبيان ما يلزم عمله في تحويل البحر عنها فتوجهنا مع
الكاشف جمال الدين كبير هذه المدينة وقررنا ما يلزم اجراءه لمنع هذا الداء
العضال عنها فاجرى وحصلت نتيجته ثم لما عدنا الى المحروسة صدر الامر
بتوجهنا الى القناطر الخيرية للشورة مع موجهيل بك باشمهندسها فيما يلزم عمله

لتسهيل سير المراكب بها ومنع العطب عنها فان الخطر كان متتابعاً فيها لشدة
التيار هناك لان القناطر كانت قد قاربت التمام ولم يبق الافحات الوسط
فكان كثير من المراكب يتعطل ان لم يعطى وكان موجيل بك قد أبدى رأياً
بعل ترع ترفها المراكب وقدمه للرحوم عباس باشا فلم يوافق عليه لما في
ذلك من كثرة المصروف وهذا هو السبب في تعييننا فيما لتداول حصل اتفاقنا على
استعمال وابورات تسحب المراكب بالارغاطات وعرض ذلك عليه فاجبه
وأجرى به العمل وأبطل التصميم الاول وكان كثيراً ما يجيل علينا أشغالات ترد من
الدواوين مما يتعلق بالهندسة فنقوم بها وفي أواخر سنة ١١٠٠ كان قد عرض
عليه من طرف لاميير بك ترتيب للمدارس الملكية والرصدخانه يبلغ منصرفه
نحو عشرين ألف كيس فاستعظمه وأحال علينا النظر فيه بشرط ان لانفسيه
قتداولنا ذلك بيننا أماماً ولم تتفق آراؤنا ففقت فوات الوقت قبل تمام العمل
فشرعت وحدي في عمله من غير انتظار لرأى أحد فعملت لجميع المدارس
ترتيباً بلغ منصرفه ألف كيس وجعلت أساس ذلك احتياجات القطر لاغير
وان جميع المدارس الملكية تكون في محل واحد تحت ادارة ناظر واحد
وأسقطت الرصدخانه للمرة من الترتيب لعدم وجود من يقوم بها حق القيام
اذ ذلك من أبناء الوطن مع احتياجاتها الى كثرة المصروف وأبدت في الترتيب
انه يلزم توجيه جماعة الى بلاد الافرنج ليتعلموا فنون الرصدخانه وبعد قدومهم
يصير فتحها وادارتها وعينت لذلك محمود باشا الفلكي وكان اذ ذلك برتبة
صاغقول أعاسي واسماعيل باشا الفلكي وحسين بك ابراهيم وكان من التلامذة
الذين تموا دروسهم ثم قرأت ذلك الترتيب على رفيق فلم يوافقنا عليه فقلت
هو عندنا محفوظ فان لم نعمل غيره نقدمه ليمتنع عنا اللوم وقد كان ذلك عين
الصواب لانه بعد قليل طلب منا تقديم الترتيب ولم نكن نعلمنا غير هذا
فقدمناه فاستغربه المرحوم عباس باشا وعجب مما فيه من الاصول المخترعة مع

قلة مصر فيها وقال من عمل هذا فقلت أنا علمته ووجد آراء صاحبي مختلفة
ومخالفة لذلك فاحال النظر فيه على مجلس ينعقد من جميع رؤساء الدواوين مع
حضورى وحضور لامبير بك فانعقد المجلس ثمانية أيام وبعد المناقشة الطويلة
استقر رأى الجميع على هذا وصدرت خلاصة باستقصائه واستحقاقى رتبة أمير
آلاى فطينى المرحوم عباس باشا وسألنى عنها أراه من نجاح هذا الترتيب
وعدمه لدى العمل به فقلت هذا رأى فان أحسن مديره إدارته وإجراؤه على فهم
منه وبصيرة نجح والا فلا فان الساعة المضبوطة الدقيقة الصنعة يفسدها من
لا يحسن إدارتها من جاهل أو مفرط وتقوم على طالتها إذا كانت بيد من يحسن
إدارتها ففجأ من جرائق واستحسن جوابى وقال فهل تضمن ذلك فقلت كيف
وقد ضمنه الجميع بالقرار الذى عملاه فاحال على نظارتها وأعطانى الرتبة
والنيشان وجعل على باشا إبراهيم معلم نجله الهامى باشا وحامد بك ناظر قسالم
هندسة برتبة بيكاشى فاجريت إدارة المدارس المهندسخانة وما يلحق بها وأحال
على تعيين معلمى المفروزة وترتيب دروسها واختيار ما يلزم لها من الكتب
فاجريت ذلك وكان لى عنده منزلة وفى مدة نظارتي كنت أبشر تأليف كتب
المدارس بنفسى مع بعض المعلمين وجعلت بها مطبعة حروف ومطبعة حجر طبع
فيها للدارس الحربية والآلات الجهادية نحو ستين ألف نسخة من كتب
متنوعة غير ما طبع فى كل فن بمطبعة الحجر للهندسخانة وملحقاتها من الكتب
ذات الاطالس والرسومات وغيرها مما لم يسبق له طبع واستعملت فى رسم
أشكالها وأطالسها التلامذة لا غير وقد حصل منها الفوائد الجمّة الجموية وكل
ذلك كان لا يشغلنى عن التفانى للتلامذة فى ما كلفهم ومشر بهم وملبسهم وتعليمهم
وغير ذلك وكنت أبشر ذلك بنفسى حتى أعلم التلميذ كيف يلبس وكيف يقرأ
وكيف يكتب والأحظ المعلم كيف يلقى الدرس وكيف يؤدب التلامذة ولا
يفضى يوم الا وأدخل عند كل فرقة وأنفق أحوالها مع التشديد على الضباط

والخدمة حتى الفراشين في القيام بما عليهم كما ينبغي فامتنع بذلك عن التلامذة
مضار عمومية ومفاسد كثيرة ولم أكتف بذلك بل رتبت على نفسي دروسا كنت
ألقها على التلامذة كالطبيعة والعجالة وألفت في العجالة كتابا بقي متبعا في التعليم
بالمدارس وان لم يطبع وبحمد الله نجح مسعانا ونجب كثير من التلامذة
وقاموا بمصالح كثيرة وحصل بهم النفع العظيم وترقى جمع منهم الى الرتب
العالية وشاع الثناء عليهم في المعارف والآداب وشهدت لهم بالفضل أعمالهم
المهمة التي أجروها ولكثير منهم معرفة باللغة الفرنسية بحيث يجيد التكلم
بها من تعلموا في أوروبا وخرج منهم معلون متقنون فيها وفي غيرها وكان أمر
المدارس كل حين لا يزداد الا صلاحا ولا التلامذة الا نجاحا ولا المعلمون الا
اجتهادا وكانت الامتحانات السنوية تشهد بمزيد الاعتماد وحسن الاسلوب
ونجاح الطريقة المتبعة وكان ما يحصل للتلامذة ومعلمهم من المكافآت والثناء
والتشويق والترغيب داعيا حثيثا لهم لزيادة الجد والاجتهاد وجرت بين المعلمين
مواد المودة والالفة وترتبت الاطفال على الاخوة وغرس فيهم حب التقدم
وشرف النفس والعفة حتى وصلت النظارة للاكتفاء في تأديب من فرط منهم
أمر بالنصيحة واللوم وانقطع الشتم والسفه وكاد يمتنع الضرب والسجن وبالجملة
فكانت أغراضهم أبوية أنظر للجميع من معلم ومتعلم نظر الاب لاولاده
والى الآن أعتقد أن ذلك واجب على كل راع في رعيته حتى يحصل الغرض
من التربية وقد تحقق لي نتيجة ماضفته من المهمة في تربيتهم والشفقة عليهم
فانه لما تولى المرحوم سعيد باشا ولاية مصر ورعى عنده في المدارس بعض
المفسدين بلسان الحسد والفتنة ووصفوها بما ليس له نصيب من الصحة
واختلفوا لها معاذير لم تكن فيها

كضرائر الحسنة قلن لوجهها حسدا وبغضا انه لذميم

حتى أوجب ذلك انفصالي عنها وتعيّنت للسفر مع العساكر لمحاربة المسكوب مع
الدولة

الدولة العلمية وذلك في سنة سبعين ومائتين وألف خرج جميع التلامذة كبيرهم وصغيرهم من المدرسة قهرا عن ضباطهم ووقفوا بساحل البحر أمام السفينة التي نزلت فيها للسفر الى الاسكندرية وجعلوا يبكون ويتحبون انتحاب الولد على والده حتى بكت عيني لبيكائهم ولكن انشرح صدرى لمشاهدة ثمرات غرسى وآثار تربيتى فحمدت الله ثم سافرت بجمعية أحمد باشا المناكلى فاقت في هذه السفرة قريبا من سنتين ونصف وقد لطف الله بي وأحسن الى ورد كيد الحاسدين في تخورهم فاني وان قاسيت فيها مشاق الاسفار وما يلحق المجاهدين من الارجاف والاضطرابات والحرمان من المألوفات لكن رأيت بلادا وعوائد كنت أجهلها وعرفت أنا ساكنت لأعرفهم واكتسبت فيها معرفة اللغة التركية فاني أقت أربعة أشهر بالقسطنطينية اشتغلت فيها بتعلم تلك اللغة كما اني أقت عشرة شهور في بلاد القريم كان يحال على فيها أمر المحاورة بين المسكوب والدولة العثمانية بامر مجلس العسكرية وأقت ثمانية شهور في بلاد الاناطول أغلبها في مدينة كوشخانه أى (بيت الفضة) لوجود معادن الفضة هناك وهى مدينة عامرة على رأس جبل وكان منوطا بي وأنا بها تسهيل سوق العساكر من مدينة ترابزان الواقعة على البحر الاسود الى مدينة ارضروم وكان ذلك في وقت الشتاء وشدة البرد والثلج الكثير هناك مع صعوبة ما فيها من العقبات ما بين جبال شاهقة وأودية منخفضة فقاسيت من ذلك شدائد مهمة وأهوالا مدلهمة وكنت أباشر كل فرقة في سلوكها بنفسى لا يصحبنى غير خادى وجعت المصابين بالبرد وجعلت لهم استبالية بمدينة (كوشخانه) وهيات مفروشاتها ولوازمها بعضها بالشراء والبعض من طرف أهالى المدينة ولاشتغال الحائك بالالايات استعملت في مباشرة المرضى رجلا مكياله المام بالحكمة وسلكا في المعالجة عادات أهل تلك الجهة فامر ذلك عمرة عظيمة حتى اذ تهيئنا للسفر شهد لي بحسن المسعى أعيان المدينة وأكبرها من القاضى والعلماء

والامراء وكتبوا بذلك مضبطة وضعوا فيها شهادتهم وهي عندي الى الآن
وعليها أيضا ختم خالد باشا مأمور سوق العساكر العثمانية الى غير ذلك من
فوائد الاسفار على ما بها من الاصار وكنت وأنا في المدارس قد لحقني الدين
بسبب ما احتجت اليه في تنظيم بيتي على حسب ما تقتضيه وظيفتي وكذا
ما صرفته على ثلثمائة فدان أبعادية أحسن اليها المرحوم عباس باشا بلا
واسطة فلما سافرت تركت ماهيتي للدين فوقته واقتصرت على ما كان يصرف
لي من التعمين وقد كفاني وقام بجميع لوازمي وزاد منه ثلثمائة جنيه حضرت
بها الى مصر وأيضا فان رفقتي اللذين نشأت معهما كحماد بيك وعلي باشا ابراهيم
كانوا قد رقتوا من الخدمة في مدة سفري فلو بقيت للحقت بهم ومما اتفق
لي اني تزوجت قبل سفري هذا بعد موت زوجتي الاولى بقرينة أحمد باشا
طوبسقال وكانت ذات مال وعقار وكانت يتيمة غرة عزلة الطفل الصغير لا تحسن
التصرف ولا تميز الدرهم من الدينار مع كثرة ايرادها وتعدد أملاكها وكان جميع
أمرها بيد غيرها والسبب في ذلك ان أمها كانت تزوجت برجل يعرف براغب
أفندي فانت عنده الأم وبقيت البنت عنده يتيمة صغيرة فتزوج بالمرأة
أخرى فكانت زوجته الجديدة قيمة هذه اليتيمة والقاعة بأمرها والكافلة لها
مع راغب أفندي فاتخذتها البنت كأُمها وكانت المرأة لا تطلعها على شيء ولا
تمكنها من شيء فلا تفعل ولا تقول الا حسبما تريد منها هذه المرأة فلما دخلت
بها خافت المرأة ومن معها ان أطمع في أموال هذه اليتيمة أو أعرفها بحقوقها
فتطالب بها وتزعمها من أيديهم فأسأوا عشري وبالغوا في اساءتي الى حالة
لا تعمل وغاية لا تتصور حتى مللت وملت بعد أشهر قليلة الى العزلة عنهم
بزوجتي فازدادت المرأة الخوف من انتزاع ما استحوذت عليه من مال هذه اليتيمة
فتوسطت بجاني أفندي الكشني الى والد المرحوم عباس باشا ورمي في
عند حسن باشا المناسرتي وأغرا بي أغوات السراي حتى داخلني الخوف

واشتهد

واشتد بي الكرب واتسعت القضية ودخلت المرأة المذكورة الى سراى
الوالدة المشار اليها بعرض حال زورته عن لسان زوجتي بالشكايه منى كذبا فلما
وقعت المشار اليها على الحقيقة صدر أمرها بإعطائي زوجتي فعند ذلك
استطلعت الكافلة المذكورة بمعونة جلبي أفندى وأعوانه وثيقة جردوا فيها
التيمة عن جميع أملاكها وأشهدوا عليها بدين جسيم لكافلها ووضعوا عليها
شهادة بجاعة من الترك خط الدرى كاتب المحكمة الكبرى وأنا لأعلم بشئ
من ذلك ثم أخرجوها لى مجردة ماعليها الا ثيابها مع أثاث قليل فلقنا أياما فى
راحة وكانوا قد دسوا لها من قبل انى أغدر بها وأقتلها استعانة بذلك على
تجربتها من أملاكها بإيهامها ان هذا أمر ظاهرى أرادوا به حفظ أموالها
وأملأكها من تسلطى عليها وانتزاعى لها فيبقى ذلك عندهم حتى تريده فيكون
لها متى شاءت حين تأمن غائلتى فلما ذهب خوفها وآمن روعها ولم تجدد منى
تطلعنا لشي من ذلك ولا أثر مما خوفوها به أخبرتنى بالحيلة التى جردوها بها
وانها تركت حليها هناك وطلبت منى الاذن فى التوجه اليهم لتأق به حيث لم
تجد شيأ مما كانت تخافه فقلت لها ان ذلك لا يجدى وهذه حيلة عت عليك
فلم تسمع وذهبت ورجعت خالية اليدين باكية العينين حزينة آسفة على ماتم
عليها من الحيلة فخلتني الرأفة على أن أسعى لها فى استخلاص حقها فقدمت
فى ذلك عرض حال بصورة الواقعة للرحوم عباس باشا واتسعت القضية ونظرت
فى الدواوين والمجالس ودخل فيها القاضى والمفتى ولما حصص الحق دخل
فيها جلبي أفندى بالوسائط حتى خوفنى الكنفدا بالنسبى الى السودان ان لم
أكف عن هذه القضية وبعد طول النزاع تممتها بالصلح فرجع لها العقارات
والاوقاف وضاع عليها المال وبطل عنها الدين ولم أصل الى هذه الغاية الا
بعد ان قاسيت فى ذلك من الشدائد والاهوال ومجانب الاحوال ما لو وصفته
لطال الشرح واتسع المجال وقد بنيت بيتها من مالى وضرفت عليه نحو ستمائة

كيس وكان موقوفا عليها فارادت اشتراك فيه معها في نظير ماصرفته وكان ذلك لها بمقتضى شرط الواقف فقبلت ودخلت معها في الوقفية وكتبت الوثيقة بمحض من العلماء والامراء والاعيان فلما كنت في الاستانة دخلت عليها كافتها المقدم ذكرها وقالت لها ان الرمل أخبر بان زوجك يموت في سفره وصدق على ذلك جماعة من حواشيها وحسنوا لها ابطال الحجة المتضمنة حصتي في وقفية البيت ثم لاذوا بجماعة من اصحابنا الذين لنا عليهم المعروف ليشهدوا لهم بان الحجة مزورة وان التي نطقت يوم كتب الحجة انما هي اخي تمثلت بها فظنوها اياها وجلوها على ان كتبت في عرضا يتضمن اني اخذت اموالها ومتاعها ثم ارسلوه الى ابن عمها في الاستانة وكنت معه في محل واحد فأرانيه فقرأته وأخذت نسخه وسلمته اليه وقلت لائمه الآن في المنازعة هنا فاحفظه عندك حتى نعود الى مصر وهناك تظهر الحقيقة فان مت قبل ذلك فلها جميع مايورث عني فلما رجعنا الى مصر عقدنا لذلك مجلسا حضره كاتب المحكمة والشهود وجمع من اعيان العلماء وجرى الحساب وهي حاضرة في المجلس فثبت لي عليها مائة وخمسة وعشرون ألف قرش عمله ديوانية غير ستمائة كيس التي صرفتها في عمارة البيت فبعد ثبوت حقي وظهوره تنازلت في المجلس عن جميع ذلك ولم آخذ الا وثيقة من أهل هذا المجلس بجميع ما حصل وبإثبات تنازلي بعد الثبوت ثم بعد أيام قلائل تركتها وخرجت من البيت ولم آخذ منه شيئا حتى تركت جوارى اللاتي كن في ملكي وطهرت نفسي عما نسبته الى أهل البهتان وأرحت نفسي من تلك الوسوس والهواجس ثم بعد عودنا من هذا السفر الطويل خلى سبيل العساكر ولحقوا ببلادهم ورفت كثير من الضباط فكنت عن رفت وسكنت في بيت صغير بالاجرة مع أخ لي كنت تركته في المدرسة عند السفر مع ابن أخ آخر ليربها فيها فطردا منها بعد سيفري ولم يعطف عليهما أحد ممن كنت أسألهم في مدة نظارتي ولم تحصل

تحصل الشفقة عليهما الا من سليمان باشا الفرنساوي فانه أدخلهما في مكتب
كان أنشأه بصر العتيقة على نفقته وشملهما برأفته ثم غرق ابن أخى في البحر
وبقى أخى الى ان جئت فالتحق بي فكانت حالتى بعد سبع سنين مضت من
عودى من بلاد أوروبا كحالتى عند عودى منها وذهب مارأيتيه من الاموال
والمناصب والوظائف وجميع ما كسبت يداى ولم يبق بالخاطر غير ما فعل
الناس معى من خير وشر وما أكسبنى الزمان من صدماته وغرائب تقلباته حتى
حلا لى القلى عن الحكومة وخدمتها وغضضت طرفى عن التطلع للوظائف
والمناصب وعزمت على الرجوع الى بلدى والاقامة بالريف والاشتغال
بالزراعة والتعميش من جانبه وترك الاشتغال بالقليل والقال وقلت عوضنا الله
خيرا فى نتائج الفكر وثمرات المعارف ولنفرض انا ما فرقنا البلد ولا خرجنا منها
وبينما أنا أجهز للسفر الى البلد على هذه النية صدر أمر بان جميع
الضباط المرفوقين يحضرون بالقلعة للفرز فحضرنا وكان المنوط بالفرز أدهم باشا
واسماعيل باشا الفريق وجلة من الامراء فكان أهم ما يعنون به معرفة عمر
الانسان وكانوا يعرفون السن بالنظر الى السن فهالتى هذا الامر وثقل على
ووددت أن لا أكون طلبت فلما وصلنى الفرز عافنى من ذلك أدهم باشا
لسابق معرفته بي وكتب فى المختارين للخدمة فتعطلت عن السفر وبعد قليل
تعينت معاونا بدويان الجهادية وأحيل على النظر فى القضايا المتأخرة المتعلقة
بالورش والجبنات وغيرها من ملحقات الجهادية وألحقوا بي كاتباً فاشتغلت
بها زمنا وأتممت جلة منها

وفى ذات يوم كان اسماعيل باشا الفريق ناظر الديوان اذ ذاله مشغلا برسم بعض
المناورات العسكرية فلم يحسن ذلك وتخير فى اتمامها فدعانى فرسمتها فى عدة أفرخ من
الورق على الوجه اللائق فوقع عنده ذلك موقعا حسنا وأنتى على ووعدتى بذكرى بخير
عند المرحوم سعيد باشا وطلب منى وضع اسمى على الرسم فقلت عافنى عن ذلك ولا

تذكرني عنده فاراني ان في ذلك فوائد جمة وانه عين الصواب ثم لما عرض الرسم عليه
وتكلم معه عما تكلم امرى بابطال التحقيق وحفظ القضايا بالدفترخانه والحاق
بمستودعي الداخلية فبقيت كذلك زمنا قليلا وكان يحال على بعض القضايا ثم
دعيت الى وكالة مجلس التجار فاقت فيه شهرين وكان سلفي فيه رجلا من
الارمن له سند قوى سهل له به الوصول الى المرحوم سعيد باشا فرمى في عما
رمى فرفعت من هذه الوظيفة وتأسفت لرفعي التجار البلديون لما رأوه من
اللب في القضايا على وجه الحق فاقت في بيتي نحو ثلاثة أشهر ثم تعينت
مفتش هندسة نصف الوجه القبلي فاقت فيه نحو شهرين ثم خلفني في ذلك
على باشا ابراهيم ثم دعاني المرحوم سعيد باشا لعمل رسم لاستحكامات أبي حماد
ودعا على باشا ابراهيم للكشف على الجانب الغربي من النيل الى أصوان
فاشتغلنا بذلك مدة بلا ماهية ولما تمت الرسم ذهبت اليه لعرض الرسم عليه
وكان في طرا فلم أتمكن من ذلك وصرت أتردد على طرا أياما لهذا القصد فلم
يتيسر ثم قام الى قصر النيل فترددت على ذلك الموضع أيضا فلم يتم المقصود ثم
قام الى الاسكندرية فتحيرت في أمرى اذ كان لا يثبت في مكان ولم يتيسر لي
عرض نتيجة المأمورية عليه فالتزمت الإقامة بمصر حتى أتمكن من لقائه
وظالت المدة وقرغ المصروف ثم قدم الى مصر فذهبت اليه فلم أتمكن من
الدخول اليه فقال لي مأمور التشريرات كن معنا على الدوام لعلك تجد فرصة
في وقت من الاوقات تتمم منه وحضر على باشا ابراهيم أيضا فاصطحبنا
ولازمنا معيته في السفر ثلاثة أشهر بلا ماهية ولا شغل مع كثرة التنقلات من
بلد الى بلد ومن موضع الى آخر ثم لما كان ذات يوم في الجيزة وقع نظره على
قناداني وكلني وسألني عما صنعت في الرسم فقدمته له فنظر فيه قليلا ثم قال
ابقه حتى نجد وقتا لامعان النظر فيه ثم لم يلتفت اليه بعد ذلك ولكن ربطت
لي ماهية وبقيت في معيته زمنا بلا شغل الى ان كأمدة بمربوط وكان معنا
المرحوم

المرحوم أدهم باشا فأخبرني أنه صدر له الامر بترتيب معلمين لتعليم الضباط وصف الضباط القراءة والكتابة والحساب وسألني عن يليق للقيام بهذا الامر فعرضت نفسي لذلك فظن اني أهزل لاعتقاده ترفعي عن هذه الخدمة وقال أترضى أن تكون معلما لهؤلاء فقلت كيف لا أرغب انتهاز فرصة تعليم أبناء الوطن وبث فوائد العلوم فقد كما مبتدئين نتعلم الهجاء ثم وصلنا الى ماوصلنا اليه فلما عرض ذلك على المرحوم أحال على تعليمهم فاصحبت معي اثنين من الافندية ورتبت مواد التعليم والطريقة التي يلزم اتباعها وشرعنا في التعليم فكنت أكتب لهم حروف الهجاء بيدي ولعدم الثبات في مكان واحد كنت أذهب اليهم في خيامهم وتارة يكون التعليم بتخطيط الحروف على الارض وتارة بالقلم على بلاط الخلات حتى صار لبعضهم الملم بالخط وعرفوا قواعد الحساب الاساسية فجعلت نجباهم عرفاء استعنت بهم على تعليم الاخرين فازداد التعليم واتسعت دائرته واستعملت لهم في تعليم مهمات القواعد الهندسية اللازمة للعساكر الحبل والعصا لاغير فكنت اذا أردت توقيفهم على عملية كتقدير الابعاد وتعيين النقط واستقامة الخدأ أجرى ذلك لهم عملا على الارض وأبين لهم فوائده وغرائه النظرية فكان يثبت في أذهانهم حتى ان بعضهم كان يجريه أماى في الحال بلا صعوبة ووضعت في ذلك كتابا مختصرا جمعت فيه اللازم من الحساب والهندسة وطرق الاستكشافات العسكرية وسميته تقريب الهندسة وطبع على مطبعة الخرج فانتفع به كثير من الناس خصوصا في الايلات وتكرر طبعه وكنت جمعت أيضا جزأ فيها يلزم معرفة للضباط من فن الاستحكامات وسوق الجيوش وترتيبها وكيفية المحاربين ونحو ذلك ولكنه لم يتم ولم يطبع وقد ضاع مني

وكنت في أوقات الفراغ أشغل الزمن بالمطالعة وأكتب تعليقات أستحسنها في ورقات جهتها بعد ذلك فصارت كتابا مفيدا في فنون شتى مما يحتاج اليه المهندسون وبقى عندي

الى ان اطلع عليه بعض معلمي الرياضة في المدارس الملكية وغيرهم أيام تطارقي عليها
في مدة الحكومة الخديوية الاسماعيلية فرغبوا في طبعه فطبع عطبة المدارس
وسمى تذكرة المهندسين وكان المباشر لمقابلته وطبعه أولا السيد أحمد أفندي
تحليل ناظر مدرسة المحاسبة يومئذ وبعده علي أفندي الدرندة لي أحد خوجات
المهندسخانة الى أن تم طبعه وهكذا كانت جميع أوقاف مشغولة بأعمال ذلك
وبعض مأموريات كانت تعال على ثم لما رام المرحوم سعيد باشا التوجه الى
بلاد أوروبا أمر برفت غالب من كان في معيته فكنت في جملة المرفوتين وكنت
قبل رقتي تزوجت واشتريت بيتا بدرب الجمايز وشرعت في بنائه وتعميره فكنت
على المصرف ولحقني الدين حتى ضاق ذرعي وثقوس طبعي وكان يومئذ قد
صدر الامر ببيع بعض أشياء من تعلقات الحكومة زائدة عن الحاجة من
عقارات وغيره وكان المأمور بذلك المرحوم اسماعيل باشا الفريق وكان لي
من المحبين وكنت جاره في السكنى فاستنصتني معه الى بولاق وخلافها من
محلات البيع فلما حضرت المزادات رأيت الأشياء تباع بالبخس الاثمان ورأيت
ما كان لمدرسة المهندسخانة من الاوازم والأشياء الثمينة العظيمة وفي جملتها
الكتب التي كنت طبعها وغيرها تباع بتراب الفلوس وكذا أشياء كثيرة من
نحو آلات الحديد والنحاس والرصاص والعقارات والفضيات والمرايات
والساعات والمفروشات وغير ذلك وليتها كانت تباع بالنقد الحال بل كانت
الائتمان تؤجل بالآجال البعيدة وبعضها بأوراق الماهيات ونحو ذلك من أنواع
التسهيل على المشتري فكان التجار يرجحون فيها أرباحة فلبطالتي واستدانتني
وكثرة مصرفي مالت نفسي للشراء من هذه الأشياء والدخول في التجارة ففعلت
وعاملت التجار وعرفتهم وعرفوني وكثر مني الشراء والبيع فربحت واستغنيت
بذلك على المصروف واداء بعض الحقوق واستقر مني ذلك نحو الشهرين فازدادت
عندي دواعي التجارة وصارت هي مطمح نظري وقصرت عليها فكثرتي خصوصا

لما نقرر عندي من اضطراب الاحوال وتقلبات الامور التي كادت ان
تذهب مني غرات المعارف والاسفار بحيث كلما تقدمت في العمر وكثرت العيال
كنت أرى التقهقر ونفاد ما استخوزت عليه فآثرت حرفة التجارة على حرفتي
الاصلية وصرفت النظر عن الخدمة الاميرية وقام بخاطري ان أعقد شركة
مع بعض المهندسين المتقاعدين مثل علي أن بنى بيوتا للبيع والتجارة ونستعمل فيها
أفكار الهندسة فلم أر من يوافقني فهمت بالقيام بذلك بنفسى وشرعت في العمل
وبينما أنا في حوالك هذه الاحوال أروم التخلص من تلك الاحوال اذ
طرق المرحوم سعيد باشا طارق المنون فتوفي في سنة تسع وسبعين ومائتين
وألف وقام بأعباء الحكومة بعده حضرة الخديوي اسماعيل باشا فالحقني
بعيته زمنا ثم تعينت لنظارة القناطر الخيرية وكانت الى ذلك العهد لم تقفل
عيونها بالابواب مع أن أبواب بحر الغرب كانت مرتبة من زمن المرحوم سعيد
باشا وصرف عليها مبالغ جسيمة من طرف الحكومة وكان المانع من اقفالها
ماقرره المهندسون من منع ذلك الى أن يجري ترميمها وتقويتها لعدم جزمهم
بممانتها مع اضطراب آرائهم وكان أكثر النيل يمر من بحر الغرب وأخذ في
التحول عن بحر الشرق حتى كان في زمن الصيف لا يدخل في الترع الاخذة
منه الا القليل من الماء وترتب على ذلك قلة زمام المنزرع الصيفي في الجهات
التي تسقى من هذا البحر وتعطلت بسبب ذلك منافع كثيرة وكان الخديوي كثيرا
ما يتردد الى القناطر الخيرية ويقسم بها في كل مرة عدة أيام ويعتني بأمرها
وفي ذات مرة خاطبني في شأنها وفيما يلزم اجراء لتحويل النيل الى بحر
الشرق الذي عليه أفواه أكثر الترع وعليه مدار نزوة أهالي تلك الجهات
فقلت ان من ألزم الامور وأنفعها في ذلك ان تقفل قناطر بحر الغرب اذ بذلك
تراجع المياه الى بحر الشرق وتكثر فيه ويحول اليه بعض بحر النيل ولا
يترب على اقفالها كغير ضرر للقناطر لان ارتفاع الماء وراء السد لا يكون

كبيراً لا تعداد النيل الى بحر الشرق فلا يحصل من ضغطه للقناطر تأثيرين
مع أن المهندسين الذين رأوا منع اغلاقها لم يجزموا بحصول الخلل وانما ذلك
على سبيل الظن فباغلاقها تظهر الحقيقة ويروى الشك فاذا حصل منه خلل
وصار معلوماً تتدبر الحكومة في تداركه وان لم يحصل حصل المقصود من
تكاثر المياه في بحر الشرق الذي عليه مدار الزراعة الصيفية والمنافع العمومية
ولا يترك نفع محقق لضرر متوهم يمكن تداركه فاستحسن من ذلك وراه صواباً
ورخص في اقفالها فصارت تقفل وحصل من ذلك مالا يزيد عليه من المنافع
العمومية وأما الخلل الذي كان متوقعاً حصوله فانه ظهر في بعض العيون الغربية
القرية من البر الغربي فجعل عليها جسراً من الخشب أحاط بها قترت حولها
جزيرة من الرمل حفظتها فلم يكن خللها مانعاً من اقفالها كل سنة ثم لما حفر رياح
المنوفية أحيل على في مدة نظارتي عمل قناطره ومبانيه فاجريتها على ما هي عليه الآن
وفي سنة اثنتين وعشرين اختارني للنسابة عن الحكومة المصرية في
المجلس الذي تشكل لتقدير الاراضي التي هي حق شركة خليج
السويس على مقتضى القرار المحكوم به من طرف امبراطور فرنسا وكان
المعين نائباً من طرف الدولة العلية حضرة سرور أفندي وكذا كان لكل من
الحكومة الفرنسية والشركة المذكورة نائب فتوجهنا للرور على الخليج قررنا
من السويس الى بورت سعيد وبعد المذاكرات والمداولات عملت الرسوم
اللازمة وتحرر بذلك القرار وتمت المسألة على أحسن حال وأحسن الى بعد
انعامها برتبة التمايز وأعطيت النيشان الجيدى من الدرجة الثالثة وبعث الى
من طرف الدولة الفرنسية بنيشان (أوفيسيه ليثيون دونور) وفي شهر
جمادى الآخرة من سنة أربع وعشرين أحيلت الى وكالة ديوان المدارس تحت
رياسة شريف باشا مع بقاء نظارة القناطر الخيرية وبعد قليل استدعيني الخديوي
اسماعيل للسفر الى باريس في مسألة تخص المالية فكانت مدة غيابي ذهاباً
وابائاً

واباها واقامت بها خمسة وأربعين يوما وكانت سفرة مفيدة اغتنت فيها فرصة
الاطلاع على ما بهذه المدينة وقتئذ من المدارس والمكتاب الجمية واستحوذت
على فهارس تعليماتهم والاطلاع على كتبهم المطبوعة هناك وتفرجت على
مجارها العمومية المعدة لقذف القاذورات والسائلات بها وهى عبارة عن
مبان متسعة عظيمة الارتفاع تحت شوارع المدينة معقودة من أعلاها يتوصل
اليها بسلام فى فتحات مخصوصة فى الشوارع يدخل منها النور والهواء فى جنبها
حوالى الجرى مصطبتان تسمى عليهما الشغالة والفحلة وينصب فى الجرى
قاذورات المراحيض والمطابخ وغيرها وماء الامطار ونحوها بكيفية مدبرة
بحيث لا يشم لها رائحة مع كثرة ما يسيل فيها وقد ركبنا صندلا يسير فى ذلك
الجرى معدا لتنظيف الجرى وقذف ما به من المواد التى تعطل جرى الماء
وذلك انه مصنوع بقدر الجرى وبه جرافة من أمامه ودولاب فاذا أرادوا
تسييره يديرون الدولاب فيخط الصندل نحو القاع بقدر ما يريدون فيرتفع
الماء خلفه زيادة عن الامام مع الانحدار الاصلى للجرى فيندفع الصندل
مسرعا فى السير فيطرد أمامه كل ما لاقاه وجميع هذه المواد تندفق فى نهر
السين المار فى المدينة فى محل بعيد جدا عن المساكن فبالهذه العمل من
عمل نافع تخلصت به المدينة من مياه الامطار الغزيرة الواردة عليها فى زمن
الشتاء مع التخلص من القاذورات والروائح الكريهة التى لا تخلو منها الامصار
لاسيما المدن الكبيرة ثم بعد قليل من عودى أحسن الى فى سنة خمس
وثمانين برتبة ميرميران وأحيلت الى عهدى ادارة السكك الحديدية المصرية
وادارة ديوان المدارس وادارة ديوان الاشغال العمومية وفى شهر شوال من
تلك السنة انضم الى ذلك نظارة عموم الاوقاف كل ذلك مع بقاء نظارة القناطر
الخيرية والحقاق رجال المعية فبذلت جهدى وشهرت عن مساعد جدى فى
مباشرة تلك المصالح فقامت بواجباتها ولسبب اتساع ديوان السكة الحديدية

وكثرة أشغاله كنت أذهب اليه من بعد الظهر الى الغروب للنظر فيما يتعلق به وقد أجريت في تنظيم السكة ومحطاتها ما ذكرته بعضه في الكلام على الاسكندرية فانظره وجعلت من الصبح الى الظهر لبقاى المصالح وكنت قد تحصصت على الاذن بنقل المدارس من العباسية الى القاهرة رفقا بالتلامذة وأهلهم لما كان يلحقهم في الذهاب الى العباسية من المشاق والمصرف الزائد فاحسن الى المدارس بسراى درب الجواميز التي كانت قد اشترت من المرحوم مصطفى باشا فاضل فنقلت اليها التلامذة وأجريت فيها تصليحات لازمة للمصالح وجعلت السلامك للديوان ووضعت كل مدرسة في جهة من السراى وجعل بها أيضا ديوان الاوقاف وديوان الاشغال فسهل على القيام بها وكانت كثرة أشغالى لاتشغلنى عن الالتفات الى ما يتعلق باحوال التلامذة والمعلمين فكنت كل يوم أدخل عندهم بكرة وعشيا عند غدوى من البيت ورواحى وأعملت ففكرى فيما يحصل به نشر المعارف وحسن التربية وكانت المكاتب الاهلية في المدن والارياف جارية على العادة القديمة ليس فيها على قلة أهلها الا تعليم القرآن الشريف وأقل من القليل من يتمه منهم ويحيد حفظه ويجوده ويحسن قراءته مع رداءة الخط في عامة المكاتب المذكورة فاستحسنتم اجرائها على نسق المدارس المنتظمة فحرت لائحة بتنظيمها وترتيبها على الوجه الذى هى عليه ودعوت الى النظر في هذا الترتيب جماعة من أعلام العلماء والاعيان النباه فنظروا فيه واستحسنوه ووضعوا خطوطهم عليه وصدر الامر الخديوى بالاجراء على حسبه ورتب مفتشون لرعاية العمل بموجبه وأنشأت مدارس مركزية في بعض مدن القطر كاسيوط والمنيا وبني سويف وبها وانتخب لكل منها المعلمون والضباط وعين لها سائر الخدمة ورتبت بها أدوات التعليم ورغب الناس في تعليم أولادهم بها وكنزت فيها الاطفال وأنشأ في القاهرة والاسكندرية بعض مكاتب على هذا الاساوب مثل مكتبة القرية أحدهما

للبنات والاخر للاطفال الذكور ومكتب الجمالية ومكتب باب الشعرية
ومكتب البنات بالسبوقية ولأجل استفادة الاوقاف وتكثير ايرادها مع تخفيف
المصرف على الحكومة كان بناء هذه المكاتب في عقارات الاوقاف وعلى
طرفها وربط لها على المكاتب ايجار يدخل خزينة الاوقاف وأجريت الاصلاحات
اللازمة في المكاتب القديمة فغيرت بعض مبانيها وأوضاعها الاصلية الى حالة
تصلح لما صارت اليه المكاتب من النظام وترتبت لها النظار والمعلمون وأدوات
التعليم ونحو ذلك وجعلت المصاريف اللازمة للدارس والمكاتب جارية على
وجهه يستوجب انتظامها مع خفة المصرف على الديوان فيجعل على أهالي
التلامذة المقتدرين شئ من النقود يؤخذ منهم برغبتهم كل شهر على حسب
اقتدارهم من غير تثقيل عليهم استمالة لقلوبهم واستدعاء لرغبتهم وجعل لذلك
استمارة حفظت في المدارس وفي كل مكتب وباقي المصروف يصرف من
حاصلات الاوقاف الخيرية الموقوفة على المكاتب وغيرها من وجوه الخيرات
والمبرات وأطيان الوادى بمديرية الشرقية وكان قد أحسن على المكاتب الاهلية
بهذه الاطيان وبعض أملاك آلت الى بيت المال من بعض التركات فكان
من هذه الموارد يصرف كل مايلزم لهذه المكاتب بعد الايرادات الجزئية
المتحصلة من ذوى الاقتدار من أهل التلامذة وكان القصد تعويد الناس على
الصرف على أولادهم بالتدريج شيئاً فشيئاً حتى لا يبق مع توالى الزمان على
الحكومة الا ما يختص بالمدارس الخصوصية كالمهندسخانة والطب والادارة
ونحوها وأما باقى المدارس فيكون الصرف عليها من الاهالى والاوقاف والاملاك
المذكورة اذ بذلك تدوم الرغبة وتتسع دائرة التعليم وقد تأسس هذا المشروع
وثبت وسمرت فيه الى ان انفصلت عن المدارس وحصلت منه نتائج حسنة وخرج
من التلامذة الذين تربوا بالمدارس فى مدتنا جم غفير توظفوا بالوظائف الميرية
الشريفة ملكية وحرية وانتفعوا بهم ثم لأجل تسهيل التعليم على

المعلمين والمعلمين وصون ما تعلموه عن الذهاب جعل بالمدارس مطبعة حروف
ومطبعة حجر لطبع كل ما يلزم من الكتب وأمشق الخط والرسم وغير ذلك
وحيث كان من أهم ما يلزم للدارس الاستئصال على معلمين مستعدين للقيام
بمسائر وظائف التعليم أمعنت النظر في هذا الأمر المهم واستحدثت مدرسة دار
العلوم بعد استصدار الأمر بها وجعلتها خاصة لطلبة بقدر الكفاية يؤخذون
من الجامع الأزهر ممن تلقوا فيه بعض الكتب في العربية والفقه بعد حفظ
القرآن الشريف ليتعلموا بهذه المدرسة بعض الفنون المفقودة من الأزهر
مثل الحساب والهندسة والطبيعة والجغرافيا والتاريخ والخط مع فنون الأزهر
من عربية وتفسير وحديث وفقه على مذهب أبي حنيفة النعمان وجعل لهم
مرتب شهري يستعينون به على الكسوة وغيرها من النفقات ورتب لهم طعام
في النهار للغذاء وجعل الصرف عليهم من طرف الاوقاف ورتب لهم من لزم
من المعلمين من المشايخ العلماء وغيرهم ليقوموا بأمر تعليمهم وتدريبهم حتى
يتكفوا من هذه الفنون فينتفعوا وينفعوا ويجعل منهم معلمون في المكتاب
الاهلية بالقاهرة وغيرها لتعليم العربية والخط ونحو ذلك فلما أشيع هذا الأمر
وأعلن حضر كثير من نجباء طلبة العلم بالأزهر يطلبون الانتظام في هذا السلك
فاختبر منهم بالامتحان جماعة على قدر المطلوب وصاروا في التحصيل فحصلوا
وأعز ذلك المسمى وخرج منهم معلمون في القاهرة وغيرها وحصل النفع بهم ولهم
وأما المعلمون في غير العربية كالهندسة والحساب واللغات ونحو ذلك فتقرر أن
يكونوا من نجباء التلامذة المتقدمين الذين أتموا دروس المدارس العالية
كالهندسة والحاسبة والادارة بأن يجعلوا أولا معيدين لدروس المعلمين زمنا
ثم يكونوا معلمين استقلالاً بالمدارس والمكتاب كل على حسب استعداده سوى
من يؤخذ الى غير المدارس من مصالح الحكومة وقرر ذلك وعلم بينهم فرغبت
التلامذة في التعلم واجتهدوا وحرصوا على التقدم وتحصلوا على مهمات الفنون
وتمكن

وتتمكنت الحكومة من توسعة دائرة التعليم بلا كبير نفصرف ولما لم يكن بمصر دار كتب
جامعة عامة يرجع اليها المعلومون للاستعانة على التعليم كافي مدارس البلاد
الاجنبية أنشأ محل بجوار المدارس من داخل سراي درب الجاميز المذكورة
لهذا الغرض وصرف عليه من مروط المدارس فجاء محلا متسعا يزيد عن لوازم
المدارس من الكتب وأدوات التعليم وقد كان الخديوي اسماعيل يرغب في
انشاء كتبخانة عمومية تجمع الكتب المتفرقة في الجهات الميرية وجهات الاوقاف
في المساجد ونحوها وأمرني بالنظر في ذلك فوصفت له المحل الذي أنشأ فعين
لمعاينته جماعة من الامراء والعلماء فاستحسنوه ووجدوه فوق المرام فصدر
الامر بان تجمع فيه الكتب المتفرقة فجمعت من كل جهة وجعل لها ناظر
وخدمة وترتب لها متغير من علماء الازهر لمباشرة الكتب العربية وآخر
لمباشرة الكتب التركية ونظمت لها لائحة صار نشرها تؤذن باباحة الانتفاع
بها للطالبيين وسهولة التناول للراغبين مع الصيانة لها وعدم التفريط فيها
فجاءت بحمد الله من أنفع الانشآت وأثني عليها الخاص والعام من الاهلين
والاغراب اذ تخلصت بها الكتب من أيدي الضياع ونظرت الاطماع فانها
كانت تحت تصرف نظار أكثرهم يجهلون قيمتها ولا يحسنون التصرف فيها ولا
يقومون بواجباتها بل أهملوها وتركوها فسطت عليها عوارض متنوعة أتلفت
كثيرا منها حتى صار السالم من الضياع مخزما بعضه باكل الارض وبعضه باكل
الارضه وزاد ان تصرفوا في أجودها بالبيع للاغراب بمن نخس وحرموا
الاهلين من الانتفاع بها وبعضها يحجر عليه فلا يتمكن أحد من النظر
اليه فخلصت من ذلك فضلا عن صونها من هذه العوارض ونظافتها ونظافة
أماكنها وحسن ترتيبها كل فن على حدته وجعل بها محل للاطلاع على الكتب
والمطالعة والمراجعة فيها والنسخ والنقل فيها ورتب فيه ما يلزم للكتابة من
الادوات بحيث يتيسر بهذا الموضع لكل من شاء عرضه من ذلك متى شاء

وأمكن الاطلاع على خطوط الملوك والمؤلفين والعلماء والمتقدمين ومشاهير
الخطاطين كبن مقلة وغيره مما كان يسمع به الانسان ولا يراه أولا يسمع به
وأخذت بعد انشائها وافتتاحها في تكميل الناقص من الكتب وتجديد شراء
كل ما يستحسن وأمكن تحصيـله مما ليس موجودا بها من الكتب ومشي على
هذه الطريقة كل من رضىها ورأى اتمام الفائدة بها ممن تولوا على نظارة
المدارس والاقواف بين مكث ومقل ولا أجل اتمام الفائدة ألحقت بهذا المحل
محل الآلات الطبيعية وغيرها من آلات العلوم الرياضية اللازمة للدارس
وصرف لمشتري تلك الآلات نحو أربعة آلاف جنيه ويجمع ذلك سهل على
التلامذة والمعلمين السير في طرق التقدم وتفيد لهم شوارد الفنون
وتمكنوا منها بالمعينة والتمرن على استعمال تلك الآلات واجتلاء المعقول في
صورة المحسوس فتعاضد الفكر والنظر والعلم والعمل ثم انه قد حصل من
انضمام الاوقاف للدارس مساعدة كل منهما للآخر مساعدة كلية اذ صار أمر
التعليم في المكاتب ملحوظا بعين المدارس فكان سيرهما في التعليمات
والتنبيهات والامتحانات السنوية وغيرها سواء وتيسر لمن أكلوا دروسهم
الابتدائية في مكاتب الاوقاف والمكاتب الاهلية المنتظمة دخول المدرسة
التجهيزية والتدرج منها الى المدارس العالية وبذلك صار يؤخذ منهم بالرغبة
والاهلية كل سنة عدد عديد كما يؤخذ من تلامذة المدارس الابتدائية
الاميرية وأحييت المدارس كثيرا من عقارات الاوقاف المدرسة وانفعت بها
كما مرّت الاشارة الى ذلك وكمن أهل خير في الزمن السابق كانوا قد أنشأوا
مدارس بالمحروسة والاسكندرية وكثير من مدن القطر للتعليم والتربية حسبة
لله تعالى ووقفوا عليها أوقافا خيرية جمّة يصرف عليها ريعها رغبة في نشر
العلوم وعود الفوائد على عموم الناس بل كثير منهم ألحق بذلك خزان كـتب
شاملة لما يحتاج اليه في التعليم ولكن لسوء تصرف نظارها انحرفت عن

الصراط المستقيم صراط الواقفين الراغبين في الخسرات وصار ما يسلم من الهدم
والتهريب يستعمل أكثره في أغراض أخرى والمستعمل في الغرض الأصلي على
قلة لا يستوفي في سيره شروط الواقف وحده اللازم وساء حال التعليم في
المكاتب الحاصلة وقل المعلمون والمتعلمون وصار اجتماع الأطفال والمتعلمين
بهذه الأماكن قليل النفع بحيث كان لا يفيدهم الا الضياع والأمراض الناشئة
عن الوساخة والتفريط فحصل رجوع كثير من هذه العمارات إلى أصلها المقصود
منها والفائدة الموضوعة لها وانضمت إلى ديوان الاوقاف العمومي لتتكون
ادارتها تحت نظره مشمولة بمناظرة ديوان المعارف وترتيبه فخلص من اطماع
النظار وحصل ربح ما احتاج إلى الإصلاح من المدارس ومن أوقافها التي يأتي
منها الربح وانترع ما استولت عليه الأيدي من غير استحقاق فانضبط أمرها
وايرادها بحيث هذه المآثر بعد موتها وعادت ثمراتها بعد فوتها ثم إن هذا النظر
لم يكن قاصرا على المدارس وأوقافها بل حصل الالتفات لجميع الاوقاف من
النكاي والمساجد وغيرها بالإصلاح والتجديد وكان ما بالاقليم من الاوقاف من
أطيان وعقارات على كثرته غير ملتفت اليه فكان السالم من التلف من
الاسبلة ونحوها مستعملا في غير وجهه تحت أيدي غير مستحقه فانتهى لها من
طرف الاوقاف مأمورون من المهندسين الذين تعلموا في المدارس وأرسلوا إلى
الاقليم للنظر في أمر الاوقاف وضبطها ومعرفة ريعها وما يلزم لها من الممارات
وتحصيل إيراداتها وملاحظة مصروفاتها وجعل المندوبون للوجه البحري
تابعين في ادارتهم للأمورية طندا والمعينون في الوجه القبلي يخاطبون من
الديوان فضطبوها وحرروا جداولها وفعل بها ما هو الاصلح لها فانظم سيرها
وعنى ريعها ثم إن الذي كان متبعا في العمارات بالمدين الكبيرة كالقاهرة
والاسكندرية اجراءها على طرف الديوان وكان لها معمارية وشغالة وعربات
ونحو ذلك بمرتبات جسيمة شهرية ومصاريف كثيرة تزيد عن قيمة ما يحصل فيها

من الانشاء والعمارة فضلا عن عدم الاتقان وكان يحصل من القائمين بل امرها
 الاهمال والتفريط فيها وكان مايجرى تعميره في السنة مع عدم اتقانه وكثرة ماينصرف
 عليه قليلا بالنسبة للمحتاج للعمارة وكان الديوان لا يتمكن من الحسابات
 السنوية فبقيت عماران كثيرة لم ينته الامر فيها ولا في حساباتها عدة سنين
 طويلة وكان الذي يمر منها مع خفة بنائه ورداءة موثته يحول من أوضاعه
 الاصلية الحسنة الى أوضاع سيئة فكانت ترى الدور المتسعة والمنازل الكبيرة
 تحولت الى حيشان وربوع يسكنها الكثير من الناس بحيث تحتمل فوق
 طاقتها لزعم ولائها أن في ذلك تكثيرا لربع الوقف مع أنهم كانوا ما يورثونها
 الى التخریب واضاعة ما بها من نحو الاخشاب وولاتها غافلون لا يعرفون الا
 قبض الاجرة فكان مايتلف سنويا من عقارات الاوقاف أكثر مما كان يمر
 باضعاف وهذا ضررين فحصل الالتفات الى ذلك وعملت الطرق الموجهة
 لعمارة الاوقاف وكثرة ربعها وقلة مصرفها على الديوان فجعل في ائمان القاهرة
 مأمورون من المهندسين وكتبة ومعاونون وصار الجباة تابعين للأمرين وشدت
 عليهم في الالتفات الى مايطب بهم بحيث أن من فرط في أمر يجرى عليه
 ما يستحقه ففقدوا أعينهم ونصحوها في سيرهم خوفا على أنفسهم فانصلح كثير من
 الاوقاف وحسنت أحوالها ثم من أنفع الاعمال في الاوقاف ما أجرى فيها من ابطال
 جعل ادارة عمارتها على طرف الديوان وصارت تعطى بالمقاولة للقاولين بعض
 النظر فيها من مأموري الائمان وباشمهندس الديوان وعمل رسوماتها اللازمة
 وتقدير نفقاتها الموافقة وجعل لذلك لوائح واستمارات نشرت بينهم جعلت
 قدوة لهم في الاعمال ثم قسمت أراضي الوقف الواسعة الخربة كالتي في جهة
 السيدة زينب وخلافها على الراغبين يبنون فيها منازل وحوادث وغير ذلك
 حكمر يقرر عليهم يدفعونه كل سنة للاوقاف وقرر في الاستمارة أن الآخذ
 بالحكر يدفع لخزينة الاوقاف حكر عشر سنين تبرعا منه بحيث لا يحبسها في
 المستقبل

المستقبل ثم يدفع الحكر سنويا فأنشئ من ذلك مساكن كثيرا كانت مطرعا للزبل والغفونات والافذار فبعد أن كانت تجلب المضار للناس صارت نافعة تجلب ربحا كثيرا للوقف وتبدلت سياحتها حسنات واستعين بذلك على التنظيم الجارى فى المدن بالاوامر الخديوية لتوسعة الشوارع والحارات وتقويمها وتجديد ما يلزم تجديده منها لتسكون شوارع المدينة ومبانيها ككافية صالحة لاحوالها الراهنة من اتساع دائرة التجارة والثروة التى اكتسبها القطر اذ بذلك كثرت عربات الركوب وعربات البضائع والجمائر فصار غير لائق بها بقاء الحالة القديمة على حالها من ضيق الحارات والشوارع واعوجاجها اذ كان الازدحام بها يترتب عليه النصب والعطب والخطر والضرر وصدرت الاوامر الخديوية لديوان الاشغال ونحن به بالنظر فى ذلك وان يعمل له قانون يأتى على المرام وكان قبل ذلك رسم القاهرة محولا على فرقة من المهندسين تحت رئاسة المرحوم محمود باشا الفلكى فرسموها على ما كانت عليه وبناء على هذا الرسم كتبت الاشارة فوقه بعمل هذه التنظيمات الموجودة بالمدينة المشاهدة الآن مثل شارع محمد على وميدانه وشوارع الازبكية وميدانها وما يعابدين من الشوارع ونحوها وباب اللوق وغير ذلك مما هو بداخل المدينة وخارجها وجرى العمل على ذلك فظهرت كل هذه المباني الحسنة والشوارع المستقيمة المتسعة المحفوفة بالاشجار الخضرة النظرة المستوجبة للقادمين على المدينة انشراح الصدور والفرح والسرور وأزيل ما كان يجهتها البحرية من التلال التى كانت تمتد من جهة الفجالة الى قرب باب الفتوح ثم تبرع الخديوى اسماعيل باشا على الراغبين بعواضع كثيرة فانشأوا بها المباني المشيدة والبساتين العديدة وانهيك بقصور الاسماعيلية ودورها وبساتينها وشوارعها التى يكل الوصف عن محاسن بهجتها وأحسن رونقها وفنرتها وقد كانت أراضها بين خاوات متسعة وتلال مرتفعة وبرك منخفضة وغابات معترضة ولم يكن بها صالح

للزراع ومأهول بالناس الا القليل فانعم بها الخديوى بلا مقابل رغبة في العمارة
والنظافة وحسن الهيئة فكم زال بذلك عفونات وقاذورات ومشاق وصعوبات
وزاد في بهجة المدينة واكتسابها نورا على نور ما أحدثته شركة من الافرنج
ياذن الخديوى من نشر غاز التنوير بها في سائر شوارعها وضواحيها حتى ذهب
غياهب ظلامها والتحت ليالها بياها ثم لاجل زيادة الأمن والتسهيل على
الخاص والعام صدر امره بعمل القناطر الحديد المعروفة بالكويرى بين قصر
النيل والجزيرة على هذا الوجه البديع وعلت السكك المنتظمة في بر الجزيرة
وحفت بالاشجار وفرشت بالاجار الدقيقة المختلطة بالرمل لمنع الاتربة وتسهيل
المرور الى العمار والسرايات والبساتين المنشأة هناك التى تجل عن الوصف
كما فعل ذلك فى جميع الشوارع المستجدة بالمدينة وضواحيها بشركة من
الافرنج أيضا بعمل وابور الماء الذى عم جميع جهات المدينة حتى تمتعت
الاهالى بقاء النيل بلا كبير عن ولا مشقة وكل ذلك غير الاعمال الجسيمة التى
أجريت فى جهات القطر مثل ما تجدد بالاسكندرية وما تجدد بالسويس
من عمل المينا والخوض والمحافظة وشركة الماء وما رسم فى المديرىات من عمل
الدواوين والجسور والقناطر والترع التى من أعظمها ترعة الابراهيمية وترعة
الاسماعيلية التى حضرت بالمقاولة فهذه الاعمال جميعها أو أكثرها كنت أبأثر
أوامرها من رسومات وشروط مع المقاولين ونحو ذلك لضرورة تعلقها بديوان
الاشغال فكنت فى مدة احالة هذه الدواوين على مشغولا بالمصالح الاميرية
وتنفيذ الاغراض الخديوية ليلا ونهارا حتى لا أرى وقتا ألتفت فيه لاحوال
الخاصة بى ولا أدخل بيتى الا ليلا بل وكنت أفكر فى الليل فيما يفعل بالنهار
لاسمي وأعمال القنال المالح كانت قد تمت وكان الخديوى قد صمم تمامها على
عمل مهرجان ودعى لذلك كثيرا من ملوك أوربا وسلاطينها وعظمائها وهذه الحالة
تستدعى استعداد السكك الحديد وعرباتها وتهيئة المدينة لدخولهم فكنت

مع النظر في أحوال تلك الدواوين مشغول الفكر دائم السفر في مصالح هؤلاء المدعويين الى ان انقضى جميع ذلك على أحسن حال وأحسن الينا من طرف الخديوى بالتبشان المجيدى من الرتبة الاولى وأهدى الينا من طرف قرال النمسا نيشان (غرانقوردون) ومن طرف قرال فرنسا نيشان (كاندور) ومن دولة البروسيا نيشان (غرانقوردون) وغير ذلك من النياشين وقد بقيت تلك المصالح تحت يدي الى رمضان سنة ثمان وثمانين ثم انفصلت عن ديوان السكة ثم عن المدارس والاشغال بعد أيام قلائل ثم عن الاوقاف بعد مضي قليل من شوال من تلك السنة وكانت أسباب الانفصال أن ناظر المالية اذ ذاك وهو المرحوم اسمعيل باشا صديق كان قد رغب أن يضم ايراد السكة الحديدية الى المالية وحصل الكلام بيننا في ذلك فقلت له لامانع وانما يكون الصرف على السكة الحديدية تابعا للمالية حينئذ ولا أكون مسؤولا الا بمجرد ادارتها بشرط أن يصدر أمر الخديوى بذلك حتى لا يعود على سؤال فيما عساه أن يحصل من الضرر فلم يوافق ذلك أغراضه ورمى في عمارى فترتب عليه ما ترتب لكننى لم أقم في بيتى الا نحو شهرين ثم صدرت الاوامر الخديوية في يوم عيد الاضحى بجعلى ناظرا على ديوان المكاتب الاهلية وأمرت بتنظيم ديوانها وعمل رسومات لتجديد مكاتب في مدن الارياف وبلادها كل على حسبه وما يناسبه لعلم الخديوى أن مكاتب الارياف غير مستوفية لدواعى الصحة ولا لشروط النجاح في التعليم فرسمت ذلك وألحقت به تقريرا لبيان ما يلزم اتباعه في جميع المكاتب بحسب الاهمية وكان الغرض عمل نموذج في كل جهة ليعرى البناء على مثله لكن عرضت عوارض أخرت ذلك وفي شهر ربيع الاول سنة تسع وثمانين أحيل على نظر الاوقاف ثانيا وبعد قليل أحيل على نظر ديوان الاشغال فلم يعض الا يسير وتحولت نظارة هذه الدواوين على نجل الخديوى اسمعيل باشا دولتلو حسين كامل باشا فبقيت بعينته بوظيفة مستشار وفي جمادى

الآخرة سنة تسعين انفصل ديوان الاشغال بنفسه تحت رئاسة المشار اليه
وجعلت وكياله وفي شهر شعبان من هذه السنة جعلت عضوا في المجلس
الخصوصي وبعد قليل انفصلت عن الخصوصي بسبب ما لقيه اليه الواشون
كاممجيل باشا صديق وأضرا به من أن كائنا نخبة الفكر الذي أمرني بتأليفه
فيما يتعلق بامر النيل مشتمل على ذم الحكومة الخديوية وتقبيح سياستها
فاقت في بيتي مع جريان الماشية على من المالية ثم في شهر صفر سنة احدى
وتسعين جعلت رئيس أشغال الهندسة بديوان الاشغال مذ كان هذا الديوان
ملحقا بديوان الجهادية تحت نظارة دولتو حسين باشا المشار اليه ولما انفصل
ديوان الاشغال من ديوان الجهادية ألحق بديوان الداخلية تحت نظارة نجلاه
الأكرم الأكبر الجنباب الشوفي الخديوي الاخر وكان اذ ذلك ولي عهد
الحكومة الخديوية المصرية وفي سنة اثنتين وتسعين جعلت مستشارا بعينه
في ديوان الاشغال وفي شهر ذي القعدة من تلك السنة انفصل ديوان الاشغال
بنفسه تحت نظارة دولتو ابراهيم باشا نجل المرحوم أحمد باشا فبقيت بعينه
مستشارا بهذا الديوان وفي بكرة يوم الاضحى من سنة ثلاث وتسعين غدت
لملافة الخديوي اسمعيل باشا وتهنئته بالعيد الجديد على حسب العادة وكان
يسراى عابدين وقد اجتمعت هناك جميع الامراء والاعيان والمشايخ وأرباب
التسرفات لتهنئته وتهنئة أنجاله على حسب العادة فقابلناه أثر صلاة العيد
وهناك فأكرمني اكراما زائدا وأنعم عليّ بنيشان مجيدى (غرانقوردون)
وبقيت على هذا الحال الى أن ظهر في سنة ١٨٧٦ ميلادية قصور
الحكومة عن أداء ما عليها لكثرة ما أصدرته من البونات وما أثقل كاهلها من
الديون ذات الارياح الكثيرة حتى أدى ذلك الى الجز على أغلب أملاكها
والى تدخل الدول الاجنبية في أمورها وآل الامر الى تعيين لجنة من معتمدى
الاجانب ذوى خبرة للنظر في المالية وفروعها وجعل في هذه اللجنة دولتو

رياض باشا نائباً من طرف الحكومة المصرية فكان هو الذي عليه المعول في معرفة الحقائق وتم الامر بتقرير هيئة الحكومة على أسلوب جديد فترتب في سنة ١٨٧٧ ميلادية هيئة نظارة يرأسها دولابو نوبار باشا فكانت من رجالها على ديوانى الاوقاف والمعارف وصدر الدكتوريتو من لدن الحضرة الخديوية من منطوقه أنى أريد عوضاً عن الانفراد المتخذ الآن طريقاً في الحكومة المصرية أن تكون لهذه الهيئة ادارة عامة على المصالح بمعنى أنى أروم القيام بالامر من الآن فصاعداً بالاستعانة بمجلس النظار والاشتراك معهم في تسيير المصالح وأن يكون أعضاء مجلس النظار كل منهم كفيل بالاشتراك يتفاوضون في جميع المهمات ويتداولون الرأى فيها ويقررون ماتستقر عليه أغلبية الآراء وتصدر قرارات المجلس على حسب الاغلبية وأقرها بالتصديق عليها ثم ينفذها النظار بغيرى العمل بذلك وأخذت هيئة النظارة في ادارة المصالح على هذا النمط وشرعت في تسديد الديون من ايراد البلاد ومن قرصة استمداتها من بنك روتشلد بلوندره وهى ثمانية ملايين ونصف مليون من الجنيهة الانجليزية ورهنت في ذلك أملاك العائلة الخديوية من أراض زراعية وغيرها بعد تنازلهم عنها للحكومة وكان مبلغ ايرادها سنوياً أربعمائة ألف وستة وعشرون ألف جنيهه انجليزية وجعلت لادارة تلك الاملاك مصلحة مستقلة عرفت بمصلحة الدومين وفي تلك المدة صرفت مافى وسعى في توسيع دائرة المعارف فشرعت في بناء بعض المدارس كمدرسة طشتدا ومدرسة المنصورة وفي تكثير عدد المكاتب وترتيب المدرسين وما يلزم للتعليم من أدوات وكتب واعتنت بامر الاوقاف ونشرت المعاوين للكشف عن الاماكن وبيان المقرب منها والعامر وما يناسب استبداله وتجديده على حسب ما يعود بالمصلحة على الاوقاف وبيان الاصقاع ونحو ذلك وكان أكثر مكانها متعطلاً ما بين دارس وفافد ثمة التعليم لعدم لياقة المعلمين للتعليم فوجهت الهمة نحوها حتى

ظهرت بالتدريج النتيجة للتعليم وأهلهم ولما تمت دفاتر الاماكن والمكاتب
التي بالمدن والقرى أخذت في انجاز مقتضياتها على حسب نصوص وقراراتها
مراعيا في ذلك ما فيه المصلحة وما يقره المقتضى وكانت هيئة النظارة مساعدة
للعارف والاشغال العمومية وكل ما فيه التقدم وقد اهتم بتنظيم أمر الاراد
والمصرف وأبطلت من المغارم ما يبلغ نحو مليونين من الجنيهات ولكن ألبانها
ضرورة الاقتصاد الى الغاء بعض المصالح وقطع المرتبات الجارية على غير
قانون كالانعامات ومرتبات الاشراف وتنزيل عدد الجيش العسكري الى
القدر الكافي لاحتياجات البلاد وبذلك أحيل كثير من ضباط العسكرية على
المعاش فاساءت هذه الاجراءات ونحوها كثيرا من الناس سيما ضباط العسكر
وحصل اللغط بدم الهيئة والتنديد على أعمالها وكثر القال والقليل حتى تجمع
كثير من ضباط العسكر حول المالية يطلبون متأخراتهم وجرت منهم أمور
جاوزت حد الادب فتشوشت الافكار داخل القطر وخارجة واضطربت
الاحوال ولم يزل الاضطراب يتزايد حتى جعل وسيلة للقول بعدم موافقة
هيئة النظارة لحال البلد وانبنى على ذلك سقوطها وفي ١٨ من ابريل
سنة ١٨٧٩ ميلادية صدر الامر العالي لشريف باشا بترتيب هيئة نظارة
تحت رئاسته تتعبد من الوطنيين فرتبها وعملت لانتحة لستداد الدين عرفت
بالانتحة الوطنية جعلت أكثره فائدة لاصحاب الدين استقالة لهم فلم تجمع
المقاصد وكتب القناصل بذلك الى دولهم فلم يرتضوه وانتهى الحال بسقوط
تلك النظارة وفي ٢٧ يولييه سنة ١٨٧٩ صدر الامر السلطاني بانقصال
الخدوي اسمعيل باشا عن سنده الحكومة المصرية وان يتولها أكبر أنجاله
الفخام ولي عهد الحكومة المصرية يومئذ الخديوي المعظم الميجل أفندينا محمد باشا
توفيق الاول فاخذ رحمه الله بزمام الاحكام وقام بالامر أم القيام وفي سنة ١٨٨٠
صدر أمره الكريم الى سعادة دولته رياض باشا بتشكيل نظارة تحت

رأسته مقلدا هو نظارة الداخلية فكنت من رجال تلك الهيئة مقلدا بنظارة
الاشغال العمومية وكان اذ ذاك في الحكومة اثنان من طرفي دولتي فرنسا
والانجليز يراقبان أمور المالية وهما موسيو دوبلنير الفرنسي والموسيو
نارنج الانجليزى فجعل لهما الحق في حضور جلسات هيئة النظارة وشرعت
النظارة في ادارة المصالح وسن القوانين العادلة وجعل الاموال الاميرية على
أقساط مقررة وأوسعت في معاش المستخدمين وفي عدهم بما يلائم كل
مصلحة واهتمت بكل ما فيه التقدم كأمم التربية ومصالح الاشغال حتى بلغت
ميزانية ديوان المعارف ضعف ما كانت عليه وبعد ان كان ديوان الاشغال
قلما يضاف تارة الى ديوان الداخلية وتارة الى غيره وكانت جميع الاعمال
ماعد المقياسات يحجزها المفتشون والمديرون ونحوهم فيعملون رجال العونة
مبانى وترعا ومساقى على أغراضهم الخاصة بلا فائدة عامة حتى كثرت الخللان
وضاعت بسببها مزارع كثيرة وضاعت المصارف التي عليها مدار اصلاح الارض
فبعد ذلك صار ديوانا مستقلا ملحوظا بعين العناية وبلغت ميزانيته ستمائة
ألف جنيه حيث انه الاساس الاعظم للثروة فينشد تمكنت من اجراء ما يلزم
اجراؤه لتفصيل المنافع العمومية وقسمت أعمال الديوان ثلاثة أقسام قسم
للتحريات والمحاسبة وقسم لعمل التصميمات لما يلزم تجديدده من الاعمال
ويتبعه فرقة مهندسين لعمل الرسومات والموازن وقسم يختص بأعمال القاهرة
ونحوها من مدن القطر وذلك غير الملحقات مثل قلم الزراعة وقلم المصلح
ومصلحة الانجرارية وقلم القضاء وقسمت مصلحة الهندسة خمسة أقسام لكل
قسم مفتش وجعلت جميع أعمال الهندسة تحت ادارة وكيل الديوان وانتشر
المهندسون في جميع انحاء القطر لمعاينة ما به من مبان وترع وقناطر وغيرها
تقررروا الدفاتر بالموجود من ذلك وما يلزم تجديدده أو رمه في كل مديرية وأخذ
الديوان في اجراء الاعمال مقدما المهم فالاهم ولموافقة حال المالية والاهالى

قسمت الاعمال على عدة سنين فحصل رم كثير من القناطر والبرايخ وتقويتها
 بوضع الدبس أمامها في الحفر التي يخلفها هدير الماء وأحضرت الاخشاب
 اللازمة لتقفيل القناطر عند الاقتضاء وجددت جملة من المباني والقناطر
 النافعة منها بمديرية الشرقية قنطرة الزوامل على التربة الاسماعيلية وقنطرة
 الشراوية على النيل والبولاقية وقنطرة أشمون وقنطرة كفر الحمام وهويسات
 الاسماعيلية ورصيف السويس وبلغ مصرف ذلك نحو اثنين وثلاثين ألف جنيه
 غير برايخ وقناطر أنشئ بعضها على ذمة الحكومة وبعضها على ذمة المتنفذين
 وأجريت عمارات في المحافظات والمديريات صرف عليها نحو خمسين ألف جنيه
 وصار الابتداء في بناء سلخانة القاهرة واسبتالية قصر العيني ومدرسة الطب
 وصارت المعاقدة مع مصلحة توزيع المياه بالقاهرة على انشاء وابور يوصل الماء
 الى مدينة حلوان وكانت مفتقرة الى ذلك ونظمت الحمامات التي بها وربت
 لها المهمات اللازمة وجعل لها حكيم ومأمور وزيد في القاهرة عدد فوانيس
 الغاز وصار تنظيم بعض شوارعها وفرشها بالزلط وعملت عدة مجاري في الشوارع
 المهمة لاختذ مياه الامطار وأوصل الماء الى طريق الجزيرة والجزيرة للرش وسقى
 الاشجار ونظم طريق شبرى وبنى بآخرها رصيف طوله نحو مائتين وخمسين
 مترا وجدد بالقاهرة ميادين وفساق وأنشئت جنينة الانتى بكنانة ببولاق وبنى
 بالاسكندرية مرأى البوستة وجعلت التصرف في أمر الرى للمهندسين خاصة
 فجعلوا لفتح القناطر وسدها أوقاتا بحسب الحاجة العمومية ومنع ما كان يحصل
 من الفتح والسد على حسب الاغراض الخاصة ولم تزل الرغبة في تركيب
 الواپورات على الجهار والترع آخذة في الزيادة وكثرت الواپورات جدا حتى
 بلغ عدد المركب منها في الجهات البحرية ألفين وواحد وثمانين واپورا قوتها
 أربعة وعشرون ألفا وخمسمائة وواحد وثمانون حصانا بخاريا منها الثابت على
 النيل مائة وخمسة وأربعون في قوة أربعة آلاف وسبعمائة وواحد وثمانين

حصانا

حصانا وعلى الخيل مائتان وواحد في قوة ثلاثة آلاف وثمانمائة وتسعين وستين
حصانا وغير الثابت على النيل مائتان وستة وعشرون وابورا في قوة ألفين
ومائتين وسبعة وعلى الخيل ألف وخمسمائة وابور وتسعة في قوة ثلاثة عشر
ألفا وسبعائة وثمانية وتسعين حصانا ولم تنه الرغبة الى هذا الحد بل كثر
طلب الرخص لتكوين وابورات مستجدة والى غاية سنة ٨٠ لم يكن قانون
لتكوين تلك الوابورات وترتب على كثرتها حرمان كثير من الاهالى من الانتفاع
بمياه تلك الترعة سيما مع استعواز أصحاب النقود على ترع الوابوراتهم اما السقي
زرورهم أو لبيع الماء لزراع غيرهم وكثر التشكى من ذلك فصار البحث في هذه
المسئلة لرفع تلك المظالم وعملت لائحة بخصوص الآلات الرافعة للماء امتنع بها
الضرر وهى المستعملة الى الآن وبها انتظم أمر الري وبلغ مقدار الماء
بمديرية القليوبية في أعظم التماريق نحو ثمانمائة ألف متر مكعب في اليوم
واللييلة منها من الترعة خاصة بعد توسعه الباسوسية ستمائة ألف متر وفي
مديرية الشرقية ثلاثة ملايين ونصف وفي الدقهلية نحو أربعة ملايين وفي
الغربية والمنوفية نحو ثمانية ملايين كل ذلك بعد تقفيل قناطر بحر الغرب
وتحويل الماء الى بحر الشرق وقد صار الاهتمام بتطهير الترع والخيلان
بطريقة لا تمنع من سقي المزروعات بان منع سد أفواه الترع عند التطهير
وجعل ابتداءؤه من آخر كل ترعة بعد تقسيمها وحول كثير من ترع الوجه
البحرى من نيلي الى صيفي فتمكنت بلادها من الزراعة الصيفية وعملت في
الاقليم القبلية ترع وجسور لرى الجزائر وأعالى الخيضان وصار الاهتمام
الرائد بأمر بلاد الفيوم وكان أكثرها قد تعطلت زراعتها لان احداث الجفلك
هناك غير نظام الري القديم وتبدل أكثر النصب القديمة المعدة لتقسيم الماء
على البلاد فاحييت النصب القديمة وعدلت الترع والمساقى ووجه اليها ما يلزم
من ماء الابراهيمية فزرع هناك نحو خمسة عشر ألف فدان صيفية وصارت

أرضها رواتب وقل بها استعمال السواقي ولما كانت الابراهيمية قد قطعت
ترع بلاد المنيا وحرمت أراضيها من الطمى الذى عليه مدار الحصوية صار
الاعتناء بهذه المسألة واستعملت الابراهيمية فى ملء الخيضان وتكميلها مع
ما يرد اليها من اليوسفى فحييت أرضها وأخصبت وزرع الاهالى بها نحو ثلاثة
آلاف فدان من القصب الحلو بعد أن كان هذا الصنف والابراهيمية مختصين
بالدائرة السنية وزادت زراعة الذرة أضعاف ما كانت عليه وعملت فى
المديريات قناطر وبرايخ كثيرة ما بين تجديد ورم وبلغت أعمال الحفر فى تلك
السنة ما بين تجديد وتطهير اثنين وثلاثين مليوناً ونصف مليون متر مكعب فى
مائة وثلاثة وخمسين يوماً وخص الشخص فى اليوم متر وتسعة أعشار متر وهو
أكبر مما كان يعمل فى اليوم قبل ذلك بسبب ان الاعمال مشت على قانون منتظم
مع أن الانفار الذين خصصوا على البلاد كانوا أقل من المخصص عليها فى السابق
بنحو عشرة آلاف نفس وبلغ ما عمل فى السنة نصف ما قرر عمله فيها مع كثرة
ما قرر بخلاف ما كان يعمل قبل فانه كان لا يتجاوز خمسى ما كان يقرر عمله فى
السنة وكان المؤمل زيادة انتظام العمل فى المستقبل وبما أوجب تخفيف العمل
لأئحة العونة التى تدب لها جملة من أعيان البلاد والحكام وهى المتبعة الى
الآن من مقتضاها جعل العونة على كل من له قدرة على العمل مع الترخيص
فى التخلص منها بدفع البندل فتخلص من العمل ثمانية وخمسون ألف نفس
وتحصل منها فى السنة نحو ستة وثلاثين ألف جنيهه وكان كل سنة يزيد وتحسنت
حالة الرى وكل ما يحصل يصرف فى أعمال لازمة وكان تطهير رياح البحيرة سابقاً
يستعمل فيه نحو عشرين ألف نفس تجمع من سائر مديريات الوجه البحرى
لقلة أنفار مديرية البحيرة ومع ما فى ذلك من الظلم والاجحاف كان لا يتحصل
منه الا على ثمانمائة ألف متر مكعب من الماء فى اليوم والميلة وكان المتحصل
من وابورات العطف مثل ذلك بمصاريف باهظة والمتحصل من الجهتين كان

غير كاف لزراع نصف ما يلزم زراعته بهذه المديرية الواسعة مع أن المنصرف على ذلك سنويا نحو اثنين وعشرين ألف جنيه فلما رأينا ما عليه زراعة المديرية من الاحتياط والتأخر قدمنا لمجلس النظار مشروعا عن تركيب وابورات بقم الخطاطبة وتحسين وابورات المحمدية لتخليص المديرية من هذا الضرر وأنه وجد لهذا المشروع من يجريه وهو الموسىو داستون المهندس وشركاؤه فبعد المذاكرة صار قبول هذا المشروع قسار التعاقد مع المهندس المذكور وشركائه على تجديد وابورات على قم ترعة الخطاطبة يتحصل منها يوميا مليون ونصف مليون متر مكعب من الماء وأن يزداد على وابورات العطف ما يلزم زيادته وما يلزم استعداده من القديم ليتحصل على ايراد مليون ونصف آخر وعملت الشروط اللازمة ومن ضمنها اتمام العمل في سنة واحدة وأن لا يزيد المنصرف في السنة عن أربعة وعشرين ألفا وسبعائة وسبعة وعشرين ألفا وقدر في العطف ثمن المليون أربعة وعشرون ألفا وفي ترعة الخطاطبة خمسة وعشرون ألفا ونصفا فقامت تلك الشركة بذلك وبطلت السخرة وقل الاحتياج الى التطهير وكانت الحكومة سابقا تكلف أرطة عسكرية باحضار الدبش اللازم للمحافظة على جسور النيل فرأى ديوان الاشغال كثرة ما ينفرف على ذلك فابطل تلك الطريق وجعل توريد الدبش الكافي في عهدة جماعة بشروط عقدها معهم وعمل للتسليم والتسلم استمارة وعين لهذه المصلحة مأمورين من المهندسين فسارت سيرا حسنا وبلغ مقدار ما أحضر الى الجهات في سنة ٨٠ مليوناً وأربعمائة قنطار بمبلغ ثلثمائة وخمسة عشر ألف قرش باعتبار ثمن القنطار تسعة أنصاف فضة مع أن الذى استخرجته الأرطة وغيرها في سنة ٧٩ كان مائة واثنين وخمسين ألفاً وأربعمائة قنطار بمبلغ ثلثمائة وأربعة وخمسين ألفاً وثمانمائة وخمسة عشر قرشا فانظر الى الوفرة البين مع التسهيل على الناس فضلا عن الحصول على دبش عظيم جيد وهكذا كانت جميع الاعمال قائمة على

قدم السداد وكانت هيئة النظارة سائرة في الطريق الجادة ناشرة ألوية العدل
والتسوية بين القوى والضعيف والرفيع والوضيع فاستوجب ذلك إثارة الحقد
في صدور أرباب الاغراض فتقوّلوا على هذه الهيئة وطعنوا فيها واختلط كثير
منهم بضباط العسكرية فأوغروا صدورهم وألقوا في آذانهم انهم الاحق
بتعديل القوانين والتصرف في ~~الحكومة~~ حيث انهم أهل الوطن وأصحاب
القوة وحسنوا لهم ماصنع بعضهم من الثورة السابقة التي لم يعاقبوا عليها
فتعصبوا وتمكن منهم الغرور وكان رئيسهم أحمد عرابي أحد أمراء الايلات
وقتشه فاستمال سائرهم وعاهدتهم على مضادة الحكومة وتقديم من رؤسائهم
لمجلس النظارة عرض حال يطلبون فيه تغيير ناظر الجهادية عثمان باشا رفق
وتشكيل مجلس نواب وغير ذلك مما يخرج عن حدود وظائفهم فانهقد لذلك
مجلس النظارة تحت رئاسة المرحوم الخديوي توفيق وانخط الرأي على عقد مجلس من
الاهليين وبعض أمراء العسكرية للنظر في أمرهم والحكم فيهم بما تقتضيه
قوانين الجهادية وتعهده ناظر الجهادية بان لاينجم عن ذلك خطر ولا ضرر فانهقد
ذلك المجلس بقصر النيل وجلبوا اليه لما كتبهم فقام جمع من الضباط والعساكر
وهجموا على قصر النيل وأهانوا من بالمجلس وأخذوا العرابي ومن معه بالقوة
على حسب عهد كان بينهم فكان ذلك أول التظاهر بالعصيان والخروج عن
طاعة الحكومة وشاعت هذه المنازلة حتى وصل خبرها الى البلاد الاجنبية فجمع
الخديوي المرحوم توفيق النظارة وأعيان الامراء وتقاضوا في اطفاء هذه الفتنة فتقرر
تغيير ناظر الجهادية واجابة العسكر الى مطالبهم والاعضاء عما حصل منهم لما
تبين من عدم وجود قوة تحت يد الحكومة ترد جماهم فلم ينقطع الشر بذلك
بل عادوا على العصيان وجلهم الخوف على أنفسهم على شدة النفور وعدم
قبول النصيحة وطعموا في أن يكونوا أصحاب الحل والعقد في ~~الحكومة~~
وتأكد التحالف بينهم حتى بلغ بهم الامر الى أن هجموا على سراي عابدين
ووجهوا

ووجهوا اليها المدافع وطلبوا سقوط هيئة النظارة وترتيب مجلس النواب وزيادة عدد الجند الى ثمانية عشر ألف عسكري فحضر القناصل وأوصلوا الامر الى دواهم بواسطة التلغراف وبعد المخاضات أجيب العسكر الى مطلوبهم وغيرت هيئة النظارة وصدر الامر الخديوي الى المرحوم شريف باشا بتشكيل هيئة تحت رياسته فشكلها وعقد مجلس النواب فشرع رجال المجلس في تقرير لائحة الاساسية وبعد قليل طلبوا أن يكون لهم الحق في نظر ميزانية الحكومة بشرط عدم الخروج عن المعاهدات الدولية وقانون التصفية فلم يجبه المرحوم شريف باشا الى ذلك فأصروا على الطلب وظاهرهم العسكر فاستعفى المرحوم شريف باشا وتغيرت هيئة النظارة وتشكلت هيئة جديدة تحت رياسة محمود باشا البارودي وجعل من رجالها أحمد عرابي على الجهادية والبحرية فلم تخمد بذلك نيران الفتن بل اشتعلت وانضم الى الطائفة العرابية الخوارج كثير من أهل البلاد وأعيانها ما بين راغب وراهب وفي أثناء ذلك أتى الى ميناء الاسكندرية مراكب حربية انجليزية وفرنساوية وغيرها لتقرير الأمن وإطفاء الفتنة وحضر الى مصر درويش باشا مندوباً من طرف الدولة العلية لتسكين الفتنة فلم تحصل النتيجة وقام الخديوي الى الاسكندرية ولحقه درويش باشا وتداولت المخاطبات بين الدول وبينها وبين الباب العالي وتقرر عقد لجنة بالاستانة العلية للنظر في هذه الحادثة وفي أثناء ذلك أطلقت على الاسكندرية المدافع من المراكب الانجليزية وقاومت العساكر المصرية سويقات ثم انهزموا وخرجوا من الاسكندرية بعد اشعالهم النار فيها وحسوا أهلها على الخروج فخرجوا هائمين على وجوههم كيوم المحشر وتفرقوا في البلاد وحصل لهم من السلب والنهب وهتك الحرم ما يكل القلم عن حصره ودخل الانجليز الثغر وتحصن العرابي ومن معه بطواب عمالها من تراب بكفر الدوار وسوا المحوذية ليمنعوا وصول الماء الى الاسكندرية وكثر الممدون لهم بالانفس والاموال

ما بين راغب وراغب وعم الخوف كل من لم يتسارع لهم وامتلأت الطوبخانة
من تظاهر بخالفهم وفي خلال تلك الاحوال كان قد تشكل بالقاهرة مجلس
عرف باسم العرابي للنظر في المصالح وكثيرا ما عقدوا مجالس للنظر في مسائل
تعرض من طرف العرابي وحزبه وفي آخر مرة عقد مجلس بديوان الداخلية
بالقاهرة ندب اليه كثير من الامراء والعلماء والروحانيين وأعيان البلد وكنت
قد حضرت من بلدى لقضاء بعض المصالح فكنت ممن ندب اليه فعينت سفيرا
الى الاسكندرية مع جماعة من الوطنيين فلما وصلنا الى الاسكندرية تكلمت
في عمل طريقة لما يوجب نخود نيران هذه الفتنة فاجاب الجناب الخديوي
وصارت المكلمة في هذا الشأن مع رؤساء الانجليز لكن لم ينجح ذلك لمزيد
نفرة العسكرية ولما خاف العرابي أن يقول الانجليز الى جهة برزخ السويس
تحول باكثر عسكره الى التل الكبير بالشرقية فحصنوا هناك ووقع بينهم
وبين الانجليز مناوشات انتهت بانهزام عرابي وقومه وسار الانجليز الى القاهرة
وأسلم العرابي نفسه وقبض على من كان معه ومن اتهم بالتشجيع له وسجن
الجميع في أضييق السجون وبعد ان حضر الخديوي الى القاهرة وهدأت الامور
عينت لجنة للتحقيق وأخرى للحكم على كل بقدر جنايته وتم الامر بعقوبة
البعض والعفو عن البعض وبثيرة البعض ولله عاقبة الامور وأثر انهزام
العرابين تشكلت نظارة تحت رئاسة المرحوم شريف باشا في سنة ١٨٨٣
ميلادية فكنت من أعضائها على ديوان الاشغال العمومية فوجهت النظر نحو
اتمام ما تقرر في المدة السابقة وفي هذا العام أعني سنة ١٨٨٣ ميلادية
نلت من لندن الحضرة الخديوية التوفيقية رتبة (رومي بيكارينك) وفيها أيضا
كانت وابورات الخطاطبة غير كافية لاحتياجات أراضى المديرية فحصل تنقيح
الشروط التي كانت قد علمت مع مسيو داستون على تجديد وابورات بقم ترعة
الخطاطبة ولزيادة مقدار الماء الى نحو خمسة ملايين متر مكعب بعد أن كان
الوارد

الوارد ثلاثة ملايين وانخذ الديوان طريق المقابلة في الباني على الاطلاق ورتب
لمراقبة ذلك من يلزم من المهندسين لئلا تخرج الاعمال عما في التعهدات وجعل
لذلك استمارة يجرى العمل عليها ثم أخذ في نقل جسور التربة الاصليّة كي
لا تنهال التربة فيها وليتمكن من تكرار العمل وليكثر العمل صار تقسيمه على
سنتين وجعل بعضه يعمل بالمقاولات على وجه التجربة والبعض يعمل بانفراد
العونة ثم وجهت المهمة نحو مرممة عمارات جميع المديرية وتجديد ما هو لازم
وربنت كراكات بالمجودية لاستدامة قطاعها وصار مد التربة الابراهيمية لسقي
زرع مديرية بني سويف وترتب كراكات بالابراهيمية وبنيت الورشة لترميم
الآلات وتجديد ما يلزم ورتب لها ما يلزم من الادوات والصناع وصرف على
تطهيرها في هذه السنة نحو سبعة وعشرين ألف جنيه وبلغ ايرادها في اشنة
التحريق نحواً من أربعة ملايين متر مكعب من الماء ومثل ذلك صار في تربة
الاسماعيلية وصرف عليها نحو أربعة وعشرين ألف جنيه وكان بحر هويس
يقل به الماء في زمن الصيف لكثرة الرمال بقمه وحدث الجزائر به وأمامه
ولا ينفعه التطهير الجارى به كل سنة فرتب به كراكة بادواتها وعمالها فزال
منه الرمال وكثر الماء فيه وفي فروعه واستقر الحال على استعمال الكراكات
في البحر الكبيرة كالمشراقية والمنصورية ورياح الوسط ورياح المنوفية
والغربية وأن يكون ذلك على التدرج وبذلك تخفف التطهيرات الصيفية عن
كاهل الاهالى وما يتحصل من البدلية ربما يوازي ما يصرف على الكراكات
ولو ازمها مع كثرة فوائد الكراكات جداً عن عمل الانفار وأجريت في تلك
السنة أعمال متنوعة فيما يخص التطهيرات والمحافظة على كوبرى قصر النيل
وسد بوقير وأنشئ بالشرقية مدرسة الرقازيق وديوان المديرية وملكاته وفي
القاهرة جرى تبليط شوارع ومرممة أخرى وإنشاء مجاري وممرات مياه وترتيب
قوانيس غاز على حسب الحاجة وصار مشترى هراس بخارى وكسائت تجرها

الهائم وتنظيم جنات وميادين وبلغ مصرف أعمال القاهرة في تلك السنة نحو
خسة وسبعين ألف جنيه وكذا جرت عمائر وأعمال متنوعة بمدينة الاسكندرية
وفي الاقاليم البحرية والقبلية في مديرية الدقهلية قنطرة ترعة الساحل وكبرى
معدنى على ترعة أم سلة وصار الشروع في جعل ترعة اليراد في البحر الصغير
مصرفا لحياء أراضي البحر الصغير وترعة مستجدة بين أطيان الدراكة وميت
سويد وحوشة بحيرة الطبلية وفي الغربية صار الشروع في عمل كبرى مدينة
الحلة وقنطرة بسيون وحولت ترعة سليم الاخندة من الحضراوية من نيلية
الى صيفية وفي المنوفية كملت قناطر النعناعية وحولت ترعة الحراء من نيلية
الى صيفية ونقلت جسور ترعة الساحل وفي البحيرة عملت حوشة جديدة على
جزيرة الطيرية وتحويله لجسر النيل بناحية النجيلة وأخرى وقاية من بقيت
ناحية الاحماس وفي القليوبية نقلت جسور ترعة كوم بيتن وعملت مساطيح
لترعتي القرطامية وأبي المنجى وفي مديرية بني سويف بنيت القناطر السبعة
في جسر قشيشة وسهارات تحت بعض الترع لنفوذ المياه الحراء الى الحيضان
وقناطر أخرى في الجسور للصرف وعملت قنطرة بالحوض السلطاني وفي الفيوم
قناطر ببحر الغرق وسد فم بحر النزالة القديمة وعملت به تحويله لايصاله بالبحر
الاصلى وفي مديرية المنية عملت قناطر بالحيضان كحوض الطهنشاوى وحوض
الجرونس وكذا عمل في مديرتي جرجا وقنا والى ذلك الوقت لم يكن بالمديريات
محلات كافية لدواوين الادارة والقضاء والضبط ونحو ذلك وكان الموجود منها
مبنيا بالطوب النىء أو الدبش على غير نظام وكانت الجبوس حواصل مظلمة
لا يدخلها النور الا قليلا وكان أصحاب الجرائم على اختلاف جرائمهم يخزنون
فيها كالامتنعة وداخلها يختمق بمجرد استنشاق هوائها ففطنت الحكومة
الخدوية لذلك وصدر الامر بإنشائها فعمل ديوان الاشغال التصميمات اللازمة
وشمرع في بنائها على التدرج فبدأ بديوان مديرية الشرقية والمنوفية وكذا

لم يكن بالمديريات استباليات داعية الى الصلة بل كان بعضها محل ورشة
وتحورها واكثرها متهدم والسليم منها كيربط البهائم فعملت تصميمات لتلك الاعمال
على حسب أهمية كل مديرية بالكبر أو الصغر وتدرجت الاعمال على السنين
فعملت استباليات المنصورة والغربية في تلك السنة وكذا الذبح كان في الفضاء
وجاريا على غير قانون ومنافع الحكومة منه قليلة فبنى مذبح المنصورة والغربية
وجعلت تلك المباني أنموذجا لما يبنى في سائر المديريات وبنيت جلة شون للصالح
وتراقولات للعساكر وغير ذلك مما لايسع المقام شرحه ولنذكر هنا بعض ملخص
التقرير الذي عمل اذ ذاك بديوان الاشغال وقدم لمجلس النظار بخصوص الري
واستيفاء أعمال سقي الزراعة الصيفية في زمن الحاريق وازالة صعوبة أعمال
التطهير عن كاهل الاهالي واتساع نطاق الزراعة والمحصولات فن أهم ذلك
اتمام مايلزم لعملية ترعتي الرمادي والابراهيمية وترعة أخرى مهمة في الاقاليم
القبليسة لازالة غوانسل الشراقي الذي يتوقع حصوله في بعض السنين فان
مايصرف في أعمال تلك الترع أو في ترتيب وابورات لتكميل ري الحيطان
المرتفعة ولو كان كثيرا في نفسه لكنه قليل جدا في جنب ما تخسره الاهالي
والحكومة عند حصول الشراقي فقد كانت خسارة الحكومة وحدها سنة
١٨٧٧ ميلادية عند ما كان النيل أقل من ١٧ ذراعا وهبط بسرعة أكثر
من مليون جنيه ولا بد أن الاهالي كانوا يمثل ذلك أو أكثر فضلا عما قاسوه
من الضنك والموت وكثيرا ما يكون النيل أقل من اللازم فتتكرر الخسائر فن
الضروري تدارك ذلك باجراء تلك الاعمال للامن على الاموال والانفس ومن
ذلك بناء القناطر اللازمة في جسور الحيطان لتقل كمية الرديف السنوي
وتقل أنفجار العونة وفي الوجه البحري بدلا عن المعالجة في القناطر الخيرية
وكثرة الصرف عليها مع طول المدة بترتيب وابورات على شاطئ النيل كافية
لسقي المزروعات وقد صار البحث عما يلزم لكل مديرية من الوجه البحري فحين

انه يكفي جميعها في اليوم واللييلة خمسة وعشرون مليون من مكعب من الماء بما في ذلك من مليون ونصف المديرية الجبيرة وباعتبار أن الفقدان يلزم له عشرون منرا مكعبا كل يوم وان اراد النيل في أشد التصاريق هو ثمانية وثلاثون مليوناً كل يوم يكون الباقي في مجمره نحو ثلاثة عشر مليوناً ومبلغ الخمسة والعشرين مليوناً المذكور موزع على مديريات بحرى بحسب زمامها هكذا لمديرتي القليوبية والشرقية خمسة ملايين منها ثلاثة ملايين وثلاث من الواورات التي توضع على الخليج المصرى والشرقاوية والباسوسية والباقي من النيل بواسطة الاسماعيلية وبحر موسى ومديرية الدقهلية أربعة ملايين منها ثلاثة من الواورات التي توضع على ترعة الساحل والبحر الصغير والباقي من النيل بواسطة ترعتي أم سلمة والمنصورة بعد تطهيرهما بالكرات بحسب المطاوب وللنوفية والغريسة عشرة ملايين منها سبعة بالآلات البخارية وهي أربعة طقومة واحد برأس روضة البحرين وآخر خلف القرنيين وثالث على ترعتي الساحل والخضراوية والرابع بقرب فم البحر الصغيرى والثلاثة الباقية من النيل بواسطة رياح الوسط ومديرية البحيرة أربعة ملايين ونصف من الواورات الراكبة على المحمدية وترعة الخطاطبة خلاف ما يأخذ من الرياح ومديرية البحيرة مليون ونصف بطقمى آلات أحدهما يوضع على الشاطئ الايسر للنيل لرى أراضى شرق أطفح والآخر فى رأس المديرية القبلى قرب قنطرة جرزة وتقدم لديوان الاشغال من بعض الشركات المعتبرة طلب بتعهد اجراء تلك الاعمال بفرض معاملتها كنص شروط الخطاطبة وجعل مدة الالتزام نجسا وثلاثين سنة عملت حسبة فى الديوان فظهر أن ما يلزم دفعه كل سنة لتلك الشركة مائتان وسبعة وثمانون ألف جنيه مصرى موزعة على المديريات هكذا على مديرية البحيرة تسعة وثلاثون ألفا وثلثمائة جنيه وعلى القليوبية والشرقية تسعة وخمسون ألفا ومائة جنيه وعلى الدقهلية ثمانية وثلاثون ألفا وسثمائة وخمسون

وَحُسُونُ جَنِّهَا وَعَلَى الْمُنَوِّفَةِ وَالْغَرْبِيَّةِ مِائَةُ أَلْفٍ وَأَلْفٍ وَثَمَانِيَةِ جَنِّهَاتٍ وَعَلَى
الْبَحِيرَةِ تِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ أَلْفًا وَباعتبار أن المَزرَع صِيفِيَا مِليون فِـدَـانٍ ففقط
يُخَصُّ الفِـدَـانُ سَبْعَةً وَعِشْرُونَ قَرِشًا صَاعًا بِقَرِيبَا بِصَرْفِهِ تَسْتَوِي الزَّرَاعَةُ حَقُّهَا
مِنَ الْمِـيَاهِ بِسَهُولَةٍ وَإِذَا اعتُـبِرَ التَّوْزِيعُ بِالنَّسْبَةِ لِجُمُومِ الزَّمَامِ يُخَصُّ الفِـدَـانُ ثَمَانِ
عِشْرَةَ قَرُوشٍ وَذَلِكَ قَلِيلٌ جِدًّا فِي جَنْبِ مَا تَحْصُلُ عَلَيْهِ الْبِلَادُ مِنَ الْفَوَائِدِ
الَّتِي مِنْهَا إِنْ رَفَعَ الْمِـيَاهُ بِالآلَاتِ إِلَى مَسْتَوًى ثَابِتٍ يَضُمُّ ثَبَاتَ مَقْدَارِ الْكَمِيَّةِ
الَّذِي لَزِمَ لِلزَّرَاعَةِ مِنْهَا بَلْغَتْ دَرَجَةُ انْحِطَاطِ النِّيلِ وَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّ الْأُمُورِ وَمِنْهَا
تَنْقِصُ التَّطْهِيرِ الصِّفِيِّ بِمَقْدَارٍ مَهْمٍ جِدًّا وَمِنْهَا إِنْ بَوَاسِطَةِ الْآلَاتِ تَكُونُ
الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ وَالْمُخَطَّةُ تَنَالُ مِنَ الْمَاءِ بِقَدَرِ الْإِذْرَمِ فَقَطْ وَمِنْهَا إِنْ فَضَّلَا
عَنْ دَوَامِ اسْتِيفَاءِ الْكَمِيَّاتِ الْمَقْدَرَةِ مِنَ الْمَاءِ فَمِنْ الْمُمْكِنِ زِيَادَةُ ارْتِفَاعِ الْمَاءِ
فِي التَّرْعِ أَوْ تَنْقِصُهُ عَلَى حَسَبِ الْحَاجَةِ فَيَتَوَقَّعُ عَلَى النَّاسِ مَا يَنْفَقُونَهُ فِي
سَبِيلِ رَفْعِ الْمَاءِ بِالسَّوَاقِ وَنَحْوِهَا وَمِنْهَا إِنْ بَوَاسِطَةِ رَفْعِ سَطْحِ الْمَاءِ بِحَسَبِ
الطَّلَبِ يُمْكِنُ تَحْوِيلُ جَمِيعِ التَّرْعِ النَّيْلِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ إِلَى صِيفِيَّةٍ بِدُونِ إِجْرَاءِ حَفْرِ
فِيهَا بِحَيْثُ يَتَسَرَّ اسْتِغْدَامُهَا لِلزَّرَاعَةِ الصِّيفِيَّةِ فَيَقْتَضِ الْإِهَالِي بِالزَّرَاعَةِ الصِّيفِيَّةِ
بَعْدَ حَرَمَاتِهِمْ مِنْهَا وَبِالْجَمَلَةِ فَيَجْلِبُ الْمِـيَاهُ إِلَى التَّرْعِ بِوَاسِطَةِ الْآلَاتِ يَصِيرُ مَقْدَارُ
تَصْرِفِهَا كَافِيَا كَافِلَا لِحَاجَاتِ الْأَرْضِ إِذْ لَا تَوْجِدُ أَرْضَ الْأَوْرِيهَا مَرْتَبِ
عَلَى تَرْعٍ نَيْلِيَّةٍ أَوْ صِيفِيَّةٍ وَقَدْ تَكَلَّمْنَا فِي كِتَابِنَا نَجْمَةُ الْفِكْرِ عَلَى مَا يَتَعَلَّقُ
بِالْقَنَاطِرِ الْخَيْرِيَّةِ بِإِبْسَاطِ عِبَارَةٍ فَلْيَرْاجِعْ وَلَمْ تَزَلْ هَيْئَةُ هَذِهِ النَّظَارَةِ قَائِمَةً عَلَى
قَدَمِ السِّدَادِ جَادَةً فِيهَا فِيهِ عِمَارِيَّةُ الْبِلَادِ وَرَاحَةُ الْعِبَادِ إِلَى أَنْ حَدَثَتْ أُمُورٌ
أَوْجَبَتْ اسْتِعْفَاءَ النَّظَارَةِ وَتَشَكَّلَتْ نَظَارَةٌ أُخْرَى تَحْتَ رِيَاسَةِ دَوْلَتِهِ نَوَّابِ بَاشَا
وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ سَنَةِ ١٨٨٣ مِيلَادِيَّةٍ وَاسْتَمَرَّتْ إِلَى مِنتَصَفِ شَهْرِ يُولْيَةِ سَنَةِ
١٨٨٨ مِيلَادِيَّةٍ تَوَافَقَ سَنَةِ ١٣٠٥ عَرَبِيَّةٍ ثُمَّ اسْتَعْفَى وَسَقَطَتِ النَّظَارَةُ
وَبَنَارِخُهُ صَدَرَ الْأَمْرُ الْعَالِي الْخَدِيوِيُّ إِلَى الْجَنَابِ الْعَظِيمِ ذِي الدَّوْلَةِ مِصْطَفَى

بأشياء رياضية بتشكيل نظارة تحت رياسته مقلدا حرسه الله مع ذلك نظارة
الداخلية والمالية فجعلت من رجال هذه النظارة مقلدا أيضا نظارة ديوان
المعارف وها أنا الآن قائم بهذا الامر على حسب المصالح بقدر الامكان والله
المستعان وكنت في بلدي مشغولا بزراعة بعض أرض لي هناك كان قد مضى
على نحو من ثلاثين سنة لم أتوجه اليها بسبب كثرة أشغالي بمصالح الحكومة
ومن طول المدة كانت آلت الى التلف وصار أغلبها سباحا فلما طلبت لهذه
الخدمة تركتها وأخذت في تأدية ما فرض عليّ قايما بحق وطني وأسأله سبحانه
ونعالى أن يوفقنا لما فيه نفع العباد وأن يختم لنا وللمسلمين بالخير انه جميع
قريب محب الدعوات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
هذا كلامه رحمه الله عن نفسه

ونقول تكملة لترجمته أنه تنعمه الله بالرحمة بقي في هذه النظارة أكثر من سنتين
يستغل بما هو شأنه من اعلاء المعارف وتنمية التربية وتعميمها ففقت في مدته
هذه المدارس الاهلية في المدن والاقاليم ورأى رحمه الله أن لا بد من العناية
بامر التربية الابتدائية فاستصدر أمرا عاليا يجعل الكاتيب تحت رعاية ونظر
نظارة المعارف وشكل لترتيبها قومسيونا اشتغل بنظامها وبوضع لائحة للتعليم
فيها واستحدث فرقة في مدرسة دار العلوم تتعلم فيها ما يلزم للتعليم في هذه
الكاتيب وبالفعل أدخل الاصلاح على كثير من الكاتيب في مصر وغيرها
من كبار المدن ومشي في هذا السبيل المنير فكان أكبرهمه ومرى أفكاره
بقدمه على سائر الاصلاحات

وبعد ذلك كان القدر ان سقطت هيئة النظارة التي كان فيها وذلك في ١٣ مايو
سنة ١٨٩١ الموافق ٤ شوال سنة ١٣٠٨ وقد جرت العادة لصاحب
الترجمة رحمه الله أنه عند اقالته من مثل هذه المناصب يشتغل بالكمال التأليف
فوجه عنايته الى ذلك فأكمل كتاب المقاييس والموازن والمكاييل وطبعه وأمر

بعد ذلك بترجمة كتاب (تاريخ العرب) للعالم سيديو المحقق الفرنسي ساوى فكان كما
أمر وطبع وهو الآن بين أيدي القارئ وقد أخذ بعض الأفاضل الأزهرين
وشرع في قراءته لطلبه العلم في الجامع الأزهر والفضل في ذلك أيضا لصاحب
الترجمة فانه هو الذى سهل الطريق لهذا العالم باعطاء كثير من الطلبة نسخا مجانا
نم اكمل كتابا جليلا مما أثار الاسلام في المدنية والعمران فكان هذا الكتاب
آخر عمل له مبرور وخاتمة سعيه المشكور فانه نعم الكتاب شرح فيه كل ما أدخله
الاسلام من العمران في الممالك وما ترتب عليه من المدنية والنظام وما نفعته
من الحكم والعلوم العالية بعبارة تكفل بيان المطالب على وجه صحيح
مقبول الا أن هذا الكتاب لم يطبع الى الآن والذى نعرفه من أمره أنه لما
أكمله تأليفا وتبييضا أعطاه لاحد أفاضل العلماء الأزهرين ليعيد نظره عليه
ويدقق في مراجعة أصول الاحاديث النبوية التي فيه فكان كذلك وقرأ هذا
الاستاذ لاخر حرف فيه وكتب بما رآه من بعض ضبط الروايات في الحديث
عدة أوراق أحققها بذلك الكتاب وها هو باق فيما نعلم بخزانة مؤلفه رحمه الله بنظر
من أهل العلم والعرفان التفاتة الى طبعه لتعم به الفائدة ويعرف فضل الاسلام في تقدم
البلدان

ثم انه رحمه الله قد كان سافرا الى بلده في أواخر أمره لتفقد حال زراعته
واصلاحها فادركه هناك مرض في المثانة كان سببا في عودته الى مصر وقد أخذ
يعالجه الاطباء فلم ينجع الدواء وأدركه الاجل بمصر في منزله بالحلمية ليلة الثلاثاء
٥ جادى الاولى سنة ١٣١١ - ١٤ نوفمبر سنة ١٨٩٣

وقد كان خبر وفاته منة في أعماق القلوب لافرق في ذلك بين رفيع ووضع لان
قدره معلوم للجوهر وأظهرت الحكومة المصرية وحاكمها الجناب الخديوى الاعظم
شديد الاسف على وفاته وفوات منفعة البلاد والاهلين وأمر الجناب العالى أدامه الله
وأبقاه بان يحتفل بيوم تشييع الجنازة أعظم الاحتفال وأنفذ هذه الاوامر

دولة رياض باشا رئيس النظار فكان تشييع جنازته رحمه الله على أعظم ماروى
 فيمن سبقوه من الامراء والذوات الكبار وأقفلت المدارس في عموم أنحاء القطر
 المصرى اكبارا ليوميه وقامت الجرائد المحلية العربية والاfrنجية وفي مقدمتها
 الجرائد الرسمية على اختلاف مشاربها باعلان خبر وفاته وذكر آثاره وترجمة
 حياته وقام طلبة دار العلوم وغيرهم من ذوى العلم والادب وأهل المعارف برثائه
 شعرا ونثرا وتألفت لتأبينه جملة جمعيات منها ما هو على القبر ومنها ما هو
 في الانف تياتر بنظارة المعارف فتمليت فيها المرائى الطنانية وكان لها اكبر تأثير
 في النفوس واشتركت في ذلك الجمعيات العلمية من عربية واfrنجية فكان لها
 كذلك أعظم وأطول المقالات العلمية المبينة لفضله رحمه الله وأياديه على
 التربية والعلوم

تم ان طلبة مدرسة دار العلوم اهتمت بأمر تخليد أثره فيها لانه هو المؤسس لها
 فاكتبوا لذلك فيما بينهم اكتتابا اشترك فيه كل المتخرجين منها من أول
 تأسيسها الى الآن وما جمعوه من النقود رسموا للرحوم به صورة بالزيت على
 القماش وسيكون لوضعها في مدرستهم احتفال يعد من الاحتفالات الهومية
 في هذه البلاد وكذلك قام جماعة التلامذة في هذه المدرسة بجمع ما قيل فيه
 رحمه الله من القصائد وطبعها على نفقتهم وتوزيعها للعموم

ومن أعظم المزايا أن شكلت في العاصمة لجنة من كبار الوطنيين لفتح اكتاب
 عموى الغرض منه ان ما يجمع فيه من النقود يقام به أثر تاريخى لهذا الرجل
 العظيم

كل ذلك وأمثاله مما ضاق عنه المقام دليل على ما كان لصاحب الترجمة من
 المكانة في قلوب أهليه وعلى ان المصريين يقدرونه حق قدره ويعرفون
 الفضل لذويه ولا يبخسون الناس أشياءهم في شروى نكير
 والحق أحق بان يقال انه رحمه الله لو أقيم له أضعاف ما كان لما وفيينا بحقه

ولما وصلنا الى مكافأته على جزء من حسناته فليس لنا الا ان نستهمي لروحه
سحائب الرحمة والرضوان من ذى الرحمة والاحسان وان نقيم لذكره في قلوبنا صورا
لا تحوها الدهور بل تثقل بالوراثه من الآباء الى الابناء مدى الاجيال وأسأل الله
ان يكون عملي هذا مقبولا فاني كما قلت لم أقصد به سوى بقاء اسم هذا الرجل الجليل
المقدار بين ابنا هذه الديار حقق الله املي واكمل بنوالمقصود على آمين

